



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO:

"A SOGN TO REMEMBER" (L'ETERNA ARMONIA

Metraggio

dichiarato 3.072
accertato 3072

MARCA COLUMBIA PICTURES

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

INTERPRETI : MEBLE OBERON-PAUL MUNI-WINA FOCH-CORNEL WILD

REGIA : CHARLES VIDOR

Un bimbo suona nella modesta casa di un villaggio polacco, un pezzo che il suo vecchio maestro Helsner non ha mai udito; assistiamo alla prima creazione di Federico Chopin.

Venti anni dopo, maestro e allievo sono a Parigi, transfughi dalla Polonia vessata dalla tirannica occupazione russa. Il grande impresario Pleyel ha troppi geni da scoprire e la sua porta sembra chiusa. Ma uno sconosciuto suona al pianoforte la musica di Chopin e la porta si apre. Lo sconosciuto è Franz Listz.

Al concerto promosso da Pleyel, Chopin si alza ed esce a metà esecuzione stravolto: due suoi amici, rivoluzionari polacchi sono stati ar restati uno d'essi è stato ucciso. Soltanto una donna, George Sand, difende Federico dagli attacchi della critica francese offesa dal gesto: e il secondo concerto dalla Duchessa D'Orlenas sarà un trionfo. ./.

12 SET. 1957

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il..... a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 25 SET. 1957

P. C. C.
(D. L. de Comas)

Il Sottosegretario di Stato

P. to Restà