



N. 25009

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "UN AMORE SPLENDIDO,, (An affair to remember)

Metraggio { dichiarato 3.145  
accertato

Marca: 20th Century - Fox S.A.I.

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CARY GRANT - DEBORAH KERR.

Produzione: JERRY WALD.

Regia: LEO MAC CAREY.

## LA TRAMA

Una notizia straordinaria viene lanciata dalla T.V.: Nickie Ferrante, il maestro nell'arte dell'amore e la signorina Lois Clarke, una ereditiera americana dell'immensa ricchezza di seicento milioni di dollari si uniranno presto in matrimonio. Nickie parte oggi dall'Italia per raggiungere Lois a New York.

Sul lussuoso transatlantico v'è anche una bella donna, una cantante di « night club », Terry Mac Key, fidanzata a un giovane industriale che torna anche lei a New York per sposarsi.

E' logico che tra due candidati a ricchi matrimoni si stabilisca una corrente di simpatia, alimentata da una breve visita che, durante uno scalo di 5 ore a Villafranca sulla Costa Azzurra, Nickie, accompagnato da Terry, fa alla propria nonna. Il fascino di questa gentildonna d'altri tempi, che rivela alla giovane donna il vero carattere del presunto dongiovanni, si riverbera su Nickie. Questi è infatti nell'intimo un romantico innamorato di una donna ideale che non ha ancora trovato, ha una grande vocazione per la pittura che coltiva da dilettante, un gran desiderio di far ciò che non ha mai fatto: lavorare.

Salutata la vecchia signora i due tornano sul piroscafo e alla fine del viaggio sono così innamorati da

scambiarsi la promessa di ritrovarsi tra sei mesi sul punto più alto di New York, la terrazza dell'Empire State Building, liberi da ogni altro legame, certi così che il tempo trascorso in lontananza abbia collaudato a sufficienza il loro grande amore.

E dopo sei mesi, Nickie, che si è già alquanto affermato nell'arte del ritratto, è sulla cima del grattacielo ad attendere Terry. Questa non ci andrà, non potrà arrivarci, perchè nell'ansia di raggiungere l'uomo amato, dimentica di quanto le si svolge intorno, viene travolta da un'auto e trasportata all'ospedale in pericolo di vita; è salvata a stento, rimanendo però paralizzato alle gambe per un periodo di cui al momento non può prevedersi la durata.

L'ignaro Nickie, soltanto dopo molto tempo rivedrà Terry, ridottasi a dirigere il coro dei bambini di una chiesa cattolica, riuscirà ad averne l'indirizzo ed andrà a trovarla, per dirle che la sua delusione è stata troppo grande e che il suo amore è ancora tanto grande. Terry vorrebbe nascondergli la sua infelicità, nel timore di un gesto generoso di Nickie, ma questi non tarda ad accorgersene.

L'amore splendido che li avvince, condurrà presto Terry a completa guarigione.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 30 AGO. 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li

5 OTT. 1957

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO