

N. 25008

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LA DONNA DAI TRE VOLTI,, (Three faces of eve)

Metraggio { dichiarato 2,515  
              { accertato

Marca: 20th Century - Fox S.A.I.

2500

Terenzi - 4 Fontane, 25\*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JOANNE WOODWARD - DAVID WAYN - LEE J. COBB.

Produzione: NUNNALLY JOHNSON.

Regia: NUNNALLY JOHNSON.

LA TRAMA

E' la storia documentata di un caso di personalità multipla esposta al Congresso annuale dell'Associazione Psichiatrica Americana.

Eva White, una qualunque donna di casa, sposa di un rappresentante di commercio e madre di una bimba, Bonnie, è afflitta da potenti mal di testa seguiti da svenimenti.

Un giorno Eva è colta da una tremenda crisi durante la quale tenta di strangolare la propria figlioletta; appena può suo marito, Ralph, la conduce da un eminente psichiatra, il Dottor Luther. Mentre questi la sta interrogando, Eva è assalita da uno dei suoi soliti mal di testa, durante il quale essa cambia completamente di personalità, modo di parlare e atteggiamenti.

La nuova Eva è provocante, frivola ed irresponsabile. Dice di chiamarsi Eva Black, che era il suo cognome di ragazza, non sa né di essere sposata, né di avere una figlia che ha tentato di strangolare.

Quando il dottore mette al corrente Ralph della anomalia di sua moglie, Ralph non solo non cerca di capire il fenomeno di multipla personalità che affligge Eva, ma si adira con il medico, dando prova di una grande incomprensione. Infine parte per i suoi affari in Florida.

E' durante la sua assenza che la personalità di Eva Black ha il sopravvento su quella di Eva White, la dis-

sipata Eva Black trascorre le sue notti nei cabaret, spesso ubriacandosi. Ralph ritorna e la sorprende in una delle sue scappate notturne: egli non sa perdonare e divorzia dalla moglie.

L'alternò emergere delle due personalità di Eva è più che mai oggetto di studio per il Dottor Luther e il suo stupore giunge al massimo quando in istato di ipnosi una terza personalità si manifesta in Eva: quella di Jane, una brava figliola che è a conoscenza delle due altre personalità ed ha pietà per l'una, derisione per l'altra. La personalità di Jane emerge quando Eva gioca con la sua bambina.

Per undici mesi lo psichiatra si arrovella intorno a questo incomprensibile caso patologico, che viene risolto quando sotto la personalità di Jane, Eva s'innamora del giovane Earl Lancaster.

In uno di questi periodi, sottoposta a ipnosi dal Dottor Luther che le impone di ricordare il suo passato, Eva Jane narra che da bambina fu costretta a baciare sulla guancia la propria nonna morta. Il terrore che ne provò è all'origine della sua multipla personalità.

La storia termina con l'abbandono delle due personalità di Eva dalla mente dell'inferma. Jane sola resta, Jane che tutto ricorda, una creatura sana che potrà felicemente sposare il suo Earl.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 31 AGO 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Vietato ai minori di anni 16.

Roma, li 10 SET. 1957

p. c. c.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Dr. G. de Comasi)

F.to Resta