

N. 24954



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LA SPADA INVINCIBILE (*Nazono yaresa*)

Metraggio } *dichiarato*
 } *accertato* 2600

Marca: Tei Motion Pictures
Tokio

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Regista: Matsuda Sadagi - interpreti principali: Ieikawa Utaemon-Takaciro
Isuro- Katsura-Ura Cimani-Taciro Yuriko-Seindo Eitare**

Verse la metà del XVII secolo i principati che componevano l'Impero Nipponico obbedivano allo Shogun dittatore strapotente che governava da Tokio in nome dell'imperatore, ~~xxxxx~~ figura rappresentativa. Uno dei Principati, quello di Satsuma, aveva come stato vassallo il principato delle Isole Ryukyu che, annualmente, mandava a Satsuma tributi. Mondonosuka, un Samurai di Tokio, viene mandato a Satsuma dallo Shogun per indagare sullo stato delle cose. Egli sospetta che nel Principato delle Ryukyu vi siano forti correnti separatiste. Infatti, il sovrano risulta gravemente ammalato e si vocifera che il principe ereditario, un ragazzo, dia segni di pazzia. Recatosi nelle Ryukyu contemporaneamente, ma non insieme ad una ambasciata di Satsuma, composta di due consiglieri del Sovrano di queste State, Mondonosuka scopre che uno degli ambasciatori si è venduto ad Awawari congiunto del principe delle Ryukyu che aspira ad usurparne il trono. Dopo una serie di peripezie nelle quali fa sfoggia della propria destrezza nella scherma giapponese, Mondonosuka smaschera i congiurati e riesce a salvare il giovane principe che non è affatto pazzo e che stava per essere soppresso. Non riesce però a salvare la dolce Sateé, figlia dell'ambasciatore fedele di Satsuma e istitutrice del principe che ~~xxxxxxx~~ sacrifica per salvare la vita del suo pupillo. Unittinal dolore per la morte di Sateé, ma soddisfatti per il dovere compiuto, Mondonosuka e il padre della fanciulla scomparsa, lasciano le Ryukyu per sempre.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta concesso il **12 AGO. 1957** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **19 AGO. 1957**

p. c. c.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(*Dr. G. de Cornasi*)

F.to Resta