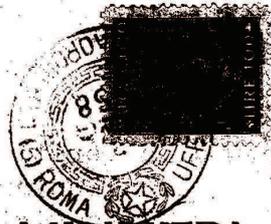


N. 24799



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: AMANTI DI IL MIO DESTINO

Metraggio { dichiarato 2665 / accertato 2665

Marca: AQUILA CINEMATOGRAFICA

10.000 - 2-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Ferdinando Baldi.

attori: Lily Rocca - M. Pia Casillo - Luigi Tosi - Narciso Parigi - Franca Rame - Guido Celano.

la trama: Anna e Roberto si conoscono bambini. Roberto, che aveva una buona predisposizione per la musica fu ammesso al Conservatorio di Piacenza, grazie all'interessamento del parroco del suo paese. Quando giovanotto, ritorna al paese diplomato, rivede Anna, che intanto si era fatta anch'essa giovane e molto carina.

Ricordarono la loro infanzia, e fecero promesse di matrimonio. Purtroppo Anna, figlia del conte Fabrizi, per un disastro familiare è costretta a sposare il maggiore ereditore della sua famiglia per salvare almeno l'onore.

Roberto, disilluso emigra in Brasile come semplice contadino. Qui durante una festa nella Fazenda in cui lavora Roberto canta appassionatamente una canzone. E' presente alla festa anche una nota diva americana - Jessie - la quale, sentitolo cantare gli propone di trasferirsi a New York dove li potrà lanciare come cantante. Roberto da prima reticente, accetta poi e fin dal suo primo debutto ha un successo strepitoso. Lo scrittore si susseguono alle scritture ed egli gira il mondo raccogliendo le più lusinghiere affermazioni.

E' accompagnato nelle sue tournée anche Jessie, la quale si è segretamente innamorata di lui. Anche Roberto alla fine ricambia quell'amore ma il suo cuore non si è mai spento il ricordo di Anna.

Roberto viene in Italia per una serie di concerti unitamente a Jessie. Durante la sua permanenza in Italia purtroppo si verifica un incidente automobilistico lo colpisce alla vista ed è trasportato in Ospedale. Anna fingendosi sua infermiera personale lo raggiunge all'ospedale, ma Jessie

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 20 LUG. 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 21 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'esenzione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere o togliere scene, di non alterare l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Stampa: NAZIONALE AMMESSO ALLA SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO D'AVVISO IN VIRTU' DEL COMMA DELL'ART. 11 DELLA LEGGE 311/77

P. C. G. G. de' Conati

Roma, li 10 MAG. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

scopre la verità e chiede ad Anna spiegazioni pur non avendo il coraggio di farla allontanare dal capezzale di Roberto.

Alla vigilia dello svenaggio di Roberto, Anna, rendendosi conto del male che ha fatto all'uomo che pur ama ancora, si sente colpevole e perciò decide di andarsene, ma Jessie che ha compreso che i due si amano ancora, si sacrifica per l'amore di Anna e di Roberto e se ne ritorna in America, sia pure con la morte nel cuore.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA