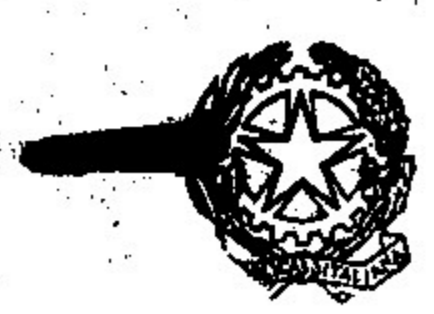


N. 24765



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: DER SCHWEIGENDE ENGEL (l' angelo taciturno)

Metraggio } dichiarato 2603  
              } accertato 2592

Marca: Eva Exportfilm  
Monaco

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Harald Reinl con Cristine Kaufmann-S. Breuer-Josefine Kipper, R. Wanka  
Prima di lasciare la scuola di ballo per sposarsi con Roberto, la maestra  
Silvia incontra per caso la piccola Angelica una povera ragazzina sorda.  
Silvia riesce convincere la madre di affidargliela e portarsela in citta'  
alla scuola di ballo dell'opera. Così Silvia non lascia la scuola e Roberto  
deluso l' abbandona. Proprio in questo periodo di tempo esce dal carcere  
Andrea, il fratello di Angelica, un abile incisore condannato per falsifi-  
cazioni di denari. Angela vive con lui in citta' in una baracca e fa' così  
la conoscenza di un certo Kats loscho individuo che cerca nuovamente Andrea  
di lavorare per lui. Andrea rifiuta, ma Kats vede in Angelica una vittima  
per il suo smercio di denari falsi. Ma la polizia é sulle tracce e presto  
Andrea viene a saperlo. Si reca da Kats e nella lotta ai coltelli Kats  
rimane morto. Andrea si costituisce alla Polizia, Angelica disperata gli  
corre dietro, ma per la ferita al suo piede causata da una sua piccola  
rivale, cade sfortunatamente. Gravemente ferita viene portata all'ospeda-  
le. Il forte spavento le ha ridato la voce, puo nuovamente parlare!  
Andrea viene lasciato libero per legittima difesa e poche sere dopo  
assieme alla sua fidanzata Elfie assiste all' opera lla grande serata di  
ballo ove sua piccola sorellina, avuta la prima parte raccoglie trionfi.  
Nella loggia assistono allo spettacolo anche Silvia e il suo fidanzato  
Roberto, il quale, vista l' opera buona di Silvia, Le ha perdonato. FINE

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287,  
quale duplicato del nulla - osta, concesso 18 LUG. 1957 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non  
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo  
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 24 LUG. 1957

P. C. O.  
(G. G. de ...)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta