

N. 24752



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «KRONOS, CONQUISTATORE DELL'UNIVERSO» (Kronos)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2.210 2156

Marca: 20th Century-Fox S. A. I.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JEFF MORROW - BARBARA LAWRENCE - JOHN EMERY.
Produzione e Regia: KURT NEUMANN.

LA TRAMA

Una splendente meteora solca vertiginosamente il cielo notturno. Su una strada maestra, in prossimità del Laboratorio centrale di ricerche scientifiche, un uomo alla guida di un'auto viene abbagliato da una luce misteriosa: è un comando che egli riceve da una forza ultraterrena e che egli, in istato d'ipnosi, dopo essere penetrato clandestinamente nel Laboratorio di ricerche, trasmette al Direttore, dott. Eliot.

Un assistente del dott. Eliot, il giovane dott. Gaskell dà l'allarme alle Autorità Militari, che invano cercano di arrestare la corsa dell'asteroide, che dopo aver sorvolato New York, terrorizzandola, si dirige verso il Messico e sprofonda nel Pacifico.

Il dott. Gaskell, con la fidanzata Vera, impiegata nel Laboratorio stesso, e un suo amico si recano sulle

rive dell'Oceano appena in tempo per vederne emergere una misteriosa, enorme macchina, alta 30 metri.

Il dott. Eliot, succube d'una non identificata potenza astrale, dopo essersi opposto con ogni mezzo ai tentativi di Gaskell di combattere la misteriosa macchina, in punto di morte, spiega che essa è come un enorme accumulatore inteso ad assorbire tutte le risorse atomiche della Terra.

Kronos, il mostro d'acciaio, muove infatti verso i Centri di produzione atomica ed uno ad uno li distrugge seminando il terrore e la distruzione ovunque passa.

Finchè, mentre il mostro avanza su Los Angeles, Gaskell escogita di sottoporlo ad un attacco di polvere elettronica che scatena una tale reazione in Kronos da distruggerlo totalmente.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta concesso il 13 LUG. 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

16 LUG. 1957

p. c. a.
(Dr. G. de ...)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta