



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

Titolo: **IL RAGAZZO D'ORO (The Golden Boy)**

( PASSIONE )

Metraggio { dichiarato.....  
                  accertato **2661**

Marca: **Columbia**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista R. Mamoulian; Intepreti B. Stanvych, A. Menjou, W. Holden. Il giovane Joe Bonaparte è troppo sensibile per essere un grande pugilatore, troppo povero per essere un grande violinista. Papà Bonaparte ha accuratamente coltivato i talenti musicali del ragazzo e, la vigilia del giorno in cui Joe compie ventun anni, ha persino speso millecinquecento dollari — lusso che non poteva permettersi — per comprargli un magnifico violino. Quella notte, Joe, stanco della sua povertà, annuncia che ha vinto la sua prima battaglia professionale e che abbandona la musica. Sotto la direzione di Tom Moody, Joe fa rapidamente fortuna nel pugilato. Continuando i suoi trionfi, Joe s'accorge che si sta innamorando sempre più di Lorna Moon, la ragazza di Newark, che aspetta che la moglie di Moody divorzi da lui. Lorna, sostenendo lealmente Moody, che la ha aiutata quando era nella miseria, diventa la confidente di Joe. Dapprima, Lorna, non può comprendere questo giovane, strano e sensitivo. Poi, un giorno, lo scolta suonare il violino e capisce che Joe ha l'animo di un musicista; in fondo, non potrà mai essere un pugilista. Ella contraccambia il suo amore e finalmente accetta di lasciare Moody e sposarlo. Questa promessa, ella è costretta a romperla quando, in un momento di rabbia gelosa, Joe mette da parte Moody e si unisce a Eddie Fuseli, un gangster che si vanta di poterlo iscrivere al Madison Square Garden. Al secondo round, un colpo di Joe atterra il Negro insensibile. Mentre Joe si veste gli annunciano che Chocolate è morto. Joe denuncia Fuseli per averlo reso un omicida e rifiuta di accettare qualsiasi parte dell'incasso. Fuori, egli trova Lorna che lo aspetta. Insieme, vanno a casa di Bonaparte, dove, con lacrime di gioia, il padre fa festa a Joe tornato in famiglia.

-2 LUG 1947

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il ..... a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

Roma, li

19 MAG. 1958

*P. S. S. (P. S. S. Comment)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*P.to Calvino*

*A. M.*