

N. 24694



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: VOCI NEI CHIOSTRI

Metraggio { dichiarato 311
accertato 311

Marca: Astra Cinematografica-Società a Responsabilità Limitata

Terenzi - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Immagini di Roma alle prime luci dell'alba.

Vediamo il convento di Sant'Anselmo sull'Aventino e sentiamo salire un canto lieve e dolcissimo: il canto che nei conventi benedettini saluta la prima ora del giorno.

Ascoltiamo il loro canto da diversi punti di vista e cioè da diverse distanze: il canto come arriva sul sagrato prospiciente il Foro Romano, come arriva sulla strada sulle pendici del Palatino.

Vediamo i visi dei frati che cantano, intercalate ad altre immagini della vita che intorno riprende: un negoziante che alza la saracinesca, un vetturino che passa, un'edicola che si riapre.

Lo speaker dirà che nei conventi - quelli benedettini soprattutto - le varie ore della giornata sono regolate da canti religiosi, che seguono quasi il ritmo del sole.

E tutto il documentario seguirà proprio questo ciclo: il mezzogiorno al Convento benedettino delle Tre Fontane con la folla e i visitatori/ Il pomeriggio nel convento sulla Via Aurelia, la sera all'eremo di Subiaco.

Avremo cura di mostrare come questi canti destino varie reazioni in chi ascolta da fuori: una donna che cuce a una finestra, un contadino solo in mezzo alla valle che zappa, due innamorati in un luogo romantico, due giovanotti che ascoltano una partita di calcio trasmessa alla radio.

A Subiaco, mentre già si sveglia il canto dei grilli, l'ultima voce umana prima che cada la notte, è ancora quella che sale dal convento di Subiaco sono spente.

La pace è assoluta.

AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE ORIGINARIA
(art. 19 della Legge 17/12/1957 n. 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 28 GIU 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 13 MAR. 1958 (Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta