

N. 24676



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)
(a colori)

I FIDANZATI

TITOLO: 320

Marcella Bonanotte

Metraggio { dichiarato
accertato 300

Marca:

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO

Montane, 25

DESCRIZIONE

AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA

(art. 19 della legge 21/7/1953 N. 897)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Regie : Raffaele Andreass
operatori : Rino Filippini

In una grande città si incontrano vari tipi di fidanzati. Il fidanzamento appartiene ad una stagione particolare della vita. Il fidanzamento è la sosta più o meno lunga degli uomini al bivio della loro vita. Per l'uomo e per la donna l'amore, l'amore sereno, l'amore sincero ha un valore esclusivo in rapporto a tutti gli altri sentimenti che, senza dubbio, ne sono i complementi. Con diversa attenzione e svariati proponimenti, uomini e donne si incontrano e si incamminano: molte illusioni, entusiasmo, eroismo, sacrificio; un voluminoso bagaglio di motivi eterni racchiusi nelle più o meno modeste valige. Nella città si incontrano fidanzati giovanissimi, quasi bambini, si incontrano le servette e i soldatini, si incontrano le coppie snob, le coppie mature, ecc. In particolari ore della giornata le coppie si spargono per la città, si nascondono nelle ville e per diversi itinerari vanno a dirsi le stesse parole. Il cortometraggio "I fidanzati" vuole seguire ed analizzare vari tipi di fidanzati e seguendoli nel loro vagabondaggi e, osservandoli nei momenti di espansività, ricostruirne la storia? A scenario dei fidanzati vedremo luoghi insoliti, caratteristici e suggestivi della città.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta, concesso il 28 GIU. 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 n. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

~~Si rilascia il presente nulla osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:~~

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

Roma, li - 6 NOV. 1957 (Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta