

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: " IL MISTERO DELL'ARSENALE"

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato

Marca: G.F.D.
Regia TH. DICKENSON

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: L. BANKS - G. GYNT

Mentre la grande squadra di calcio dell'Arsepal si sta preparando alla partita decisiva di campionato, il centro attacco riceve un pacchetto contenente un anello con un brillante.

Dono di un'ammiratrice? O di un'amica irritata della sua freddezza che tenta con la minaccia di una rottura di mettere alla prova il suo amore?

Il giovanotto intasca l'anello dopo averlo provato al suo dito e si avvia al campo. La partita ha inizio e già il giovane a segnato uno dei suoi imparabili punti che cade fulminato. Un medico, dopo un lungo esame scopre sulla sua mano una macchia sospetta e prospetta l'ipotesi di morte in seguito ad avvelenamento da digitalia.

La Polizia inizia le indagini che procedono però a rilento dato che nessun indizio tradisce il colpevole. Ma uno strano tipo di ispettore, apparentemente svagato, riesce piano piano, senza affatto metter in allarme l'assassino a raccogliere le fila dell'intrigo in cui due donne sono coinvolte, due giovani che ebbero rapporto col calciatore. Ma ad un tratto, quando sembra che tutti gli indizi si fissino su una delle due ragazze, questa viene trovata morta, forse anche lei assassinata!

Tutto dunque è da rifare! Pazientemente l'ispettore ricomincia a tessere la sua rete e le sue indagini lo portano a far luce sulla vita privata dei singoli componenti la ~~nota~~ celebre squadra di calcio, ognuno dei quali si rivela assai diverso da quel che sembra.

Così, maglia per maglia, viene ricostruita, attraverso difficoltà che sembrano insuperabili, la trama della triste vicenda ed un giorno, proprio mentre a luogo un'altra partita di campionato e l'ispettore è assente dal campo, il colpevole involontariamente si scopre. Chi è?

F I N E

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 2 LUGLIO 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretariato.

Roma, ... 2 LUGLIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO