

24619



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

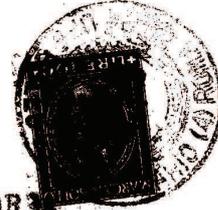
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "IN GROBETE CON I MONTECUCCOLI"

FILM NAZIONALE CORTO METRAGGIO
GRAMMATICAZIONE ALLA
(art. 19 d. 23/11/57) OBBLIGATORIA
DIRETTORE GENERALE

Metraggio { dichiarato
accertato 285

Marca: Giuseppe Nuccio FIORI



Terenzi - 4 Fontane, 25 (10.000 - 9-57)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In un certo mattino, ai confini dell'Oceano Indiano, tra una bella Unità Italiana di linea, e l'Incrociatore Montecuccoli, Nave Scuola della Marina Militare Italiana, che sta compiendo il periplo del globo, si scambiano saluti con gesti della mano e con colpi di fischio di sirena.

Il Montecuccoli, bell'Incrociatore da 7.000 tonnellate, attualmente Nave Scuola della Marina Militare, è veterano di lunghe crociere, ed eccolo nuovamente ad Aden, in procinto di spingere la prora nelle sconfinite acque dell'Oceano Indiano, inconsapevole di dovere compiere il periplo della Terra, per rientrare in Patria, dopo aver raggiunto l'Australia, sua meta, perchè non si sono ancora determinate le vicende di Suez, che da poco ha lasciato di poppa.

L'Oceano Indiano agita intorno allo scafo che dirige per levante, le grandi ondate del Monsone.

I pesci volanti sono i primi ad attirare l'attenzione dei marinai chini ad osservarli lungo le "battaglie".

E così via di seguito, appaiono sullo schermo le più caratteristiche impressioni della parte di un lungo periplo, raccolte suddivise in sequenze, che hanno provato i "franchi", cioè i marinai che ottenuto il permesso di sbarcare, si sono aggirati per le vie della città, e nella loro periferia, a piccoli gruppi, o a coppie oppure soli ciascuno guidato dal proprio temperamento e dalle proprie tendenze.

Quelli che provengono dalle famiglie marinai, sono colpiti dalle barche caratteristiche di quei Paese, oppure dai villaggi dei pescatori. I golosi vanno in cerca di frutta esotica e di esotici passaggi, godranno i più sensibili all'arte e gli appassionati di fotografia.

Il passaggio degli "Stretti" ai confini tra l'Oceano Indiano e il Pacifico, teatro di molte gesta degli eroi "Salgariani", dei recenti così cari

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27 GIU 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 31 MAG 1958

p. c. c.
(D. G. de Comati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

tuttora ai giovani, ridesta nell'animo di tutti un tumulto di ricordi, mentre si profilano all'orizzonte le agili palme di cocco, sorgenti sui frangenti corallini degli Atelli. Dai fiori delle piante della Jungla il vento trae il profumo che inebria chi naviga in quegli stretti, mentre nel cielo si accende un favoloso tramonto di Oriente.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

