

N. 24605



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: PITTORI DELL'800 A NAPOLI

Metraggio { dichiarato 292
 { accertato

Marca:

ASTRA CINEMATOGRAFICA S.R.L.

Terenzi - Roma

287

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel Palazzo di Capodimonte, sorto per custodire le raccolte di opere d'arte che Carlo di Borbone ereditò dalla madre Elisabetta Farnese, che fu per molti anni residenza estiva di re e di principi, si apre al visitatore l'appartamento borbonico con gli affreschi del Fischetti, con il famoso salottino di porcellana, ai quadri con l'arredamento ferdinando, con le preziose porcellane, di quadri e di mobili, con gli arazzi napoletani della serie del "Don Chisciotte".

Nelle sale del lato occidentale, assumendo il più vivo risalto dalla notalità neutra delle pareti, dall'uniformità della pavimentazione in quadroni di cotto, dalla doppia schermatura per la fusione e la direzione della luce, ha trovato degna sistemazione la Galleria dell'800, raccolta di pitture che va dai neoclassici e accademici inizio di secolo e dai paesisti stranieri come Hachert, Pitloo fino al nostro Gigante e ai più recenti ed illustri nomi di Toma, Morelli, Palizzi, Mancini, Michetti; Cammarano, De Nittis.

Una raccolta di mobili, sopramobili, candelabri, oggetti d'arte, arazzi, quadri che, presentati con i più moderni accorgimenti suggeriti dal progresso della Museografia, rappresentano il punto di arrivo per sempre più aperte finalità culturali ed educative di schietto valore sociale.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1957 n. 671)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 26 OTT 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) p. c. c.

(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li 13 MAR. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Kesta