

24596



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **DUE CIVILTÀ SI INCONTRANO (a colori)**

Metraggio { dichiarato **XXXX** **410**  
accertato **393**

Marca: **INCON**

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Regia: VITTORIO GALLO**

**Operatore: Emanuele Luzzati**

La storia d' America comincia con un nome italiano: Cristoforo Colombo. -  
e furono ancora occhi italiani, quelli di Giovanni da Verrazzano che  
videro per la prima volta il luogo ove sarebbe sorta New York.  
Così fin dalle origini i nomi d' Italia e d' America appaiono assieme  
nati. Una comunione attraverso mille vincoli di cultura, di traffici,  
di consuetudine, di civiltà insomma, si sarebbe perpetuata e raffor-  
zate attraverso i secoli.  
Basta aggirarsi in una qualsiasi città della Confederazione per ritrovare  
ad ogni passo, si può dire, una voce italiana.  
Dichiarazioni di un giornalista corrispondente dagli USA ( Natas Salva-  
laggio ) di un professore dell' Università del Harvard ( Sivigton )  
del rappresentante del nostro Governo negli USA ( masia ora Brosio )  
confermano questi punti.  
Scultori e pittori americani, scienziati, studiosi, musicisti, passano  
in Italia mesi di feconda attività. Nelle industrie la genialità italiana  
ed il sistema americano di lavorazione raggiungono risultati sorpren-  
denti.  
I legami fra questi due Paesi sono sempre più profondi - malgrado la distanza,  
elementi dell' una e dell' altra civiltà si sono trapiantati nell' uno e  
nell' altro Paese. Nei presupposti storici di questa collaborazione odierna,  
troviamo pure un as no del ventino che arriva agli italiani la scoperta  
del nuovo mondo.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(art. 19 della legge 51/7/1953 N. 897)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso a  
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre  
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle  
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non  
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo  
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

Roma, li- 6 NOV. 1957

( *Dr. G. de Comasi* )

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*F.to Resta*