

N. 24533



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SQUALI E CORALLI DEL PACIFICO"

Metraggio { dichiarato 283
 accertato 283

Marca: ASTRA S.P.A.
~~EUROPA S.P.A.~~

10.000 - 4 - 1960

DOCUMENTARIO
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
COLORI

E' un documentario sottomarino che racconta la pesca al "patià"
Il "patià" è un arpione che gli uomini degli atolli usano per pescare sott'acqua poichè i coralli impediscono loro di usare le reti e gli ami.

Questi pescatori scendono così sott'acqua ed il documentario illustra le varie fasi di una partita sul fondo dell'oceano.

Il momento culminante è quando gli squali, eccitati dal sangue dei pesci colpiti, attaccano gli uomini per levar loro la preda.

Le sequenze finali illustrano le fasi di questa lotta fino all'uccisione dello squalo più aggressivo da parte degli uomini. E il racconto si conclude sull'immagine di un carniere di pesci, consuntivo di una giornata di pesca, di un rischio mortale corso minuto per minuto per racimolare la sostanza di una cena.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(Legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge
12 - 1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27 GIU. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li - 5 LUG. 1961

(Dr. G. de Tomasi)
P. C. C.

IL MINISTRO
F.to Resta