N. 24466

ESENTE DA BOLLO COME DA LEGGE N.655 DEL 26 MAGGIO 1942

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(~~SERVIZIO CINEMATOGRAFICO~~)

SERVIZI PER LO SPETTACOLO

TITOLO: Doc. " RITMI DI NEW YORK " a colori .-

Metraggio { *dichiarato* 300 circa / *accertato* 256

Marca: ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO : -

Un marinaio italiano giunge a New York con la CRISTOFORO COLOMBO

Il suo incontro con la grande città è vario ed inatteso .- Dal coatico pulsare delle arterie del centro di New York, egli si reca fino alla " Piccol Italia ", il quartiere di Brooklyn, meta del suo lungo viaggio .-

E' quì che incontra amici di un tempo e ritrova compagni di giuo chi.- Con essi, in una atmosfera familiare, il marinaio vive la sua breve vacanza fi quando trascorsi i giorni previsti, la nave riprende la via del ritorno .-

DOCUMENTARIO A COLORI

Regista: Vittorio Sala

Operatore: Cesare Colo'

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA (art. 19 della legge 31/7/1956 N.° 897) p. IL DIRETTORE GENERALE

A 111

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 21 GIU. 1957 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2° .....

Roma, li 17 OTT. 1957

p. c. o. (Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta