



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: NEWTON, COMPHE E IL COLORE

Metraggio

dichiarato 305

accertato 300

Marca: Astra Cinematografica srl

Terenzi - 4 Fontane, 25

Il problema del colore è un problema antichissimo. Fino al 'coo moito al ciase ma mai fu formulata una sola legge fisica sulla materia.

Riprendendo studi fatti dal Keplero, il Newton arrivò alle sue famese esperiense della scomposizione della luce che origind/la megla dei colori fondamentali tutt'oggi base della coloristica.

Due secoli dopo il Goethe cha, eltre ad desere grande peeta si interesse attivamente dei problemi scientifici, nel suo celebre trattato v'ila detima dei colori", ci mostra il colore sotto un diverse punto di vista.

Pino ad allora il colore era stato considerato sotto il suo aspesto rigico che le relegava come fenomento eggettivo.

Coethe fece diverse esperiense pratiche limostrante com l'enghie umano fesse/l'unice costruttore-creatore del colore e delle sue avventure.

Egli infatti considerò l'uono non come spettatere del fenomente em come projugenista. Il documentario parla delle leggi fisiche del Newton e mostra le deperiense del Goethe. terminando con consideracioni varie della funcione del colore nella vita dell'uone mederno.

> FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA (art. 19 della legge 31/7/1956 N.º 897)

> > p. IL DIRETTORE GENERALE

W

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

D. G. G.

- 6 MUV. 1957

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resig