

N.

24373



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " IL MARCHIO DELL'ODIO "

Metraggio { dichiarato (Halliday Brand)
 { accertato 2032

Marca: United Artists

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Joseph L. Lewis

Interpreti: Joseph Cotten, Ward Bond, Betsy Blair, Viveca Lindfors.

Trama: La storia é ambientata nel vecchio Ovest. " Big Dan " (Ward Bond), capo della famiglia e della proprietá degli Halliday, ha anche la carica di sceriffo della citta. Di carattere arrogante e dispotico, non appena viene a conoscenza di un romanzo d'amore nato tra sua figlia Martha (Betsy Blain) con un indiano Jivaro (Christopher Dark), egli usa tutti i suoi mezzi per ostacolare questo amore. La ragione di questo contrasto é appunto il fatto che egli non vuol sentire ragioni nell'accettare che un uomo indiano venga a far parte della sua famiglia, disonorando il loro nome: a nulla vale il fatto che il padre di Jivaro era un bianco. Quando Jivaro viene innocentemente coinvolto in un assassinio effettuato da parte di alcuni malviventi ai danni di un vicino di Halliday, "Big Dan " che pure é a conoscenza dell'innocenza del giovane, non fa nulla per salvarlo e lascia che la folla aizzata lo porti in prigione, e lo impicchi. Per Daniel Halliday (Joseph Cotten) questo atto di violenza é considerato come se " Big Dan " stesso avesse commesso un deliberato assassinio, Clay Halliday (Bill Williams), il secondo figlio, é anch'egli contrario all'atteggiamento del padre, ma é un debole di carattere. Anch'egli é innamorato di una ragazza mezza indiana di nome Aleta (Viveca Lindfors).

Sorge tra "Big Dan" e Daniele una ostilitá inconciliabile e giurano reciprocamente

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **19 SET. 1957** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sia eliminata la scena dell'impiccagione del bracciante.-

3°) Sia eliminata la scena della colluttazione tra padre e figlio.- (segue)

30 SET. 1957

Roma, li

p. c. c.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Dr. G. de Comati)

F.to Reste

di piangere il loro carattere. Quando i due uomini, però, si incontrano e vengono alle mani, "Big Dan" ha un epilasse. Subito dopo dal suo letto di morte, il padre accortosi dell'intenzione dei figli di abbandonarlo prende una pistola ma non ha la forza di premere il grilletto e così il nome degli Holliday non sarà macchiato di sangue.

4°) Siano eliminate nella sequenza finale le scene nelle quali appare il padre puntare la pistola contro il figlio e quella in cui la figlia armata di pistola disarmava il padre.-



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA