

N. 24350



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: FANTASIE MACABRE E GROTTESCHE

Metraggio { dichiarato 270
accertato

265

Marca:

Zucchelli Fiorani
Ferrari

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La presenza della morte sulla realtà del mondo è stata in tutti i tempi ispirazione ad artisti, pittori e scultori. E il trionfo della Morte ha costituito motivo in molte opere in ogni paese di Europa. Vanitas vanitatum atque omnia vanitas.

Bonomini per la chiesa di Borgocanale dipingerà una serie di macabri che rappresentano ognuno a suo modo i vari parrocchiani.

Coeva all'arte macabra, sorge nel '600 l'arte grottesca. Nel castello di Urgnano, già residenza degli Albani, troviamo una serie di statue rappresentanti in caricatura i vari tipi e personaggi del tempo.

Ora può sembrare curiosa questa diversa interpretazione della figura umana, ma chiaro ne è il significato.

Infatti, come col macabro si voleva castigare la natura umana con l' ammonimento, col grottesco si tendeva a mettere in ridicolo i difetti umani.

Invitando comunque l'uomo a meditare.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO

AMMESSO ALLA

PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA

(art. 19 della legge 31/7/1956 N. 897)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 24 GIU 1957 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

(Dr. S. de Conati)

Roma, li

5 NOV. 1957

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta