

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: " IL SIGNORE DELLA STRADA "

Metraggio { dichiarato
accertato 2360

Marca:

" CINE " COOP "

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : MARCO DE GASTYNE =INTERPRETI : HARRY BAUR = PASQUALI = GERMAINE MICHEL = PAULEY = CLAUDE CLEVES-

Arloff, povero senza tetto, ha un nome illustre, notissimo nella città alla quale tale casata ha dato finanziari, banchieri etc. - Egli nulla ha a che fare con tale famiglia ma il suo amico Archimede pensa che questo nome può essere loro molto utile. Archimede si mette subito in moto, ma un incidente porta i due amici in Questura. Là essi incontrano Ernestina, dattilografa disoccupata portata colà per morosità dal suo padrone di casa. Il funzionario per evitare scandali telefona alla famiglia Arloff. Un membro di questi si reca in Questura e, impietosito, dona ai due poveri, le cui carte sono in regola, un assegno di duemila franchi. Archimede si fa aprire un conto in banca: il libretto degli assegni e la firma di Arloff provvedono a tutto. E' questo il punto di partenza per la loro carriera. Incominciano le loro avventure: si svolgono le azioni più impensate. Arloff diviene in breve il magnate della finanza. Il caso lo pone di nuovo in presenza di Ernestina che egli terrebbe volentieri con sé se questa non avesse il cuore preso dal figlio di Gossler, banchiere disonesto sottoposto ad Arloff, e per conseguenza, suo peggiore nemico. - Gossler inscena una coalizione per perdere il rivale. Ma l'amante di lui rivela tutto ad Arloff, il quale si vede stretto da coloro che reputava amici; allontanato da tutte le parti e da Ernestina, è assalito da uno scoraggiamento profondo. Decide allora di smetterla con tale vita fittizia. Perciò, mentre il fior fiore del mondo finanziario attende il padrone del magnifico castello, all'ora della maggiore attività in borsa, avviene il colpo di scena. Arloff è sparito!.....

Succede il caos. Tutti si affannano per arrivare al più presto alla Borsa. Avviene il colpo di scena. Gossler e compagni vendono e svendono. Danno delle azioni allo scoperto, che non hanno mai possedute. La prima mossa di Gossler è quella di prendere lui la direzione della Banca Arloff. Ma i componenti del Consiglio di Amministrazione insorgono facendo succedere così un mezzo tafferuglio. E' in tale momento che Arloff ricompare. Ma non più sotto le spoglie del ricco banchiere, bensì sotto quelle miserevoli che aveva quando ha iniziato la sua carriera: cioè, un vestito a brandelli. Impietriti dalla sorpresa, nessuno ha il coraggio di reagire, e impauriti dalla violenza con cui Arloff si esprime, nei riguardi di Gossler e compagni, volgono i tacchi e si danno alla fuga inseguiti dai frizzi dei due amici che si divertono enormemente.....

F I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **10 GIUGNO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

10 GIUGNO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO