

N. 24311



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «OSTAGGI DEI BANDITI» (Stagecoach to Fury)

Metraggio { dichiarato 2080
accertato 2080

Marca: 20th Century - Fox S. A. I.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: FORREST TUCKER - MARI BLANCHARD - WALLACE FORD.

Regia: WILLIAM CLAXTON.

Produzione: REGAL FILM, INC.

LA TRAMA

La diligenza per Fury sosta ad una stazione, nel cuore del deserto, per il cambio dei cavalli. Invece degli stallieri sbuca dal basso fabbricato una mano di banditi messicani — capitanati da Lorenzo Garcia, compito all'apparenza, quanto cinico — che intima ai passeggeri di scendere a mani levate. Uno di questi che sbadatamente modifica tale posizione è immediatamente ucciso.

Secondo le informazioni in possesso dei banditi la diligenza avrebbe dovuto trasferire un carico d'oro alla banca di Fury, ma, ora, sottoposto il postiglione, Tim, ad un brutale interrogatorio, i banditi vengono a conoscere che l'oro è stato caricato per misura precauzionale sulla diligenza che segue.

I passeggeri sono quindi tenuti come ostaggio e

un'angosciosa attesa ha per loro inizio, durante la quale quasi a fatale espiazione di colpe in precedenza commesse, vengono eliminati in vani tentativi di fuga: l'affascinante e cùpida Barbara, istigatrice dell'assassinio del proprio marito; il giovane pistolero Ralph Slader che uccise a tradimento uno sceriffo, e il pavido giudice Lister Farrel, sempre disposto a cedere alle intimidazioni dei prepotenti.

Quando però i banditi partono per andare a incontrare la diligenza dell'oro, il capitano Frank Townsend, superstite insieme alla propria fidanzata, Anna, e al ferito Tim, riesce a liberarsi dei due banditi rimasti a custodirlo, a correre in aiuto degli uomini di scorta della sopravvenuta diligenza ed a sterminare la feroce banda.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D. 11 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

Roma, 1^a 2 GIU. 1957

(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta