

Per gli atti

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

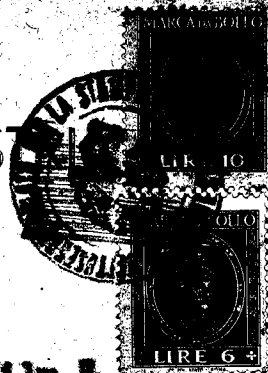
TITOLO: "DON PABLO IL BANDITO" (LUCI SOMMERSE)

Metraggio { dichiarato
accertato

2070

Marca:

"Roma Internazionale Film"



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : ADRIQUI MILLAR =INTERPRETI : NELLY CORRADI = FOSCO GIACHETTI = CARLO REJTER = LAURA NUCCI =AUGUSTO MARCACCI = DANILIO CALAMAI = VAN RIEL = TONIO MASINI =

Lo "Yacht Club" di Montecarlo dà un ricevimento per festeggiare l'apertura della stagione. Un uomo (Lord Spider) è riuscito ad introdursi sotto falso nome nel club. - Durante la festa egli conosce fortuitamente alcune persone fra le più note, e fra queste la signorina Adriana d'Aurigny, figlia del noto banchiere alla quale restituisce una preziosa collana, che pochi anni gli aveva sottratto. - Dopo qualche tempo la conoscenza fra Adriana e Lord Spider che si è presentato con il nome altisonante di Marchese Manuel Gonzales di Gienfegos, diventa sempre più stretta fino a tramutarsi in un amore profondo. La piccola Adriana è riuscita a trasformare completamente il cinico delinquente in trepido innamorato il quale darebbe metà della sua vita per riscattare le colpe del passato. - Infatti Lord Spider decide di cambiare vita ma i suoi vecchi complici non sono del medesimo avviso e per vendicarsi di lui che li ha associati lo affrontano mentre è in procinto di imbarcarsi per l'Estero, dove vorrebbe recarsi per riscattare il suo passato, ricostruire una nuova vita da offrire alla fanciulla che ha saputo indicargli il sentiero della vita retta ed onesta. - Ferito gravemente, egli rivede nel delirio tutto il suo passato, mentre Adriana apprende la vera identità del suo amato: Don Pablo il bandito. Ma ella non lo abbandona per questo e forte del suo grande amore rimane vicino al ferito per aiutarlo a ricostruire una nuova vita degna del loro amore.....

P I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **11 GIUGNO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

11 GIUGNO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO