

N.

24243



REPUBBLICA ITALIANA

**PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'UOMO DALL'IMPERMEABILE"

Metraggio { dichiarato..... 3.127  
accertato..... 3124

Marca MONICA FILMS

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI : FERNANDEL - BERNARD ELIER - JUDITH MAGRE  
- CLAUDE SYLVAIN

REGIA : JULIEN DUVIVIER

Il Signor Costantin (Albert per gli intimi), clarinettista di operetta, durante una delle rare assenze di sua moglie Margherita - andata a visitare una vecchia zia di provincia - si lascia indurre da un colle ga malizioso e dalla propria solitudine, a far visita, nel famigerato quartiere di Montmatre, a una bella corista di facili costumi... Questa però, mentre egli l'attende impaziente in casa di lei, gli cade all'improvviso tra le braccia... ma pugnalata alla schiena.

Albert, è stato visto, all'entrata nella casa del delitto, da uno strano tipo di accattano, coinquilino della defunta, da una donnetta del quartiere che ne dà subito la descrizione alla polizia. Raphael, invece lo ricatta, come ricatta l'amentè di un famoso gangster, "amica" della morta e gelosa di lei, che si trova pure nella stessa ora sul luogo del delitto.

Costantin, mentre per salvarsi cerca affannosamente il vero colpevole (in ciò alternativamente aiutato e avversato da Raphael, che fa la spola fra i due indiziati) si trova sempre qualche nuovo cadavere fra le braccia. Ormai, prima del ritorno di Margherita, che egli teme più della polizia, gli restano poche ore.... ma, dopo un drammatico finale notturno nella casa del delitto - dove Raphael ha attirato tutti i sospetti, al fine di poter più agevolmente ricattare i sopravvissuti - Albert, salvato da quella stessa donnetta che ne ha dato la descrizione alla polizia, riappare dolcemente al cospetto di sua moglie reduce ma ignara, in un irresistibile "a solo" di clarinetto al Teatro del Chatelet.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 31 MAR 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 579 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Che sia eliminata la scena in cui Maurice accarezza la coscia di Florence seduta in abbigliamento succinto sul letto.

Roma, li.....

31 GEN. 1961

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

P. C. C.

(Dr. G. De Tomasi)

Il Sottosegretario di Stato

P.to Resta