

N. 24141



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: IL SOGNO DEL CROCIATO

Metraggio { dichiarato 200
accertato 200

Marca: MAS

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Come illustrativo del film a colori sulla "Crociata della Dent", "Il sogno del Crociato" (16 mm/colore sistema frequenza 24 fr/sec.; negative Ferrania Color; stampato su Ferrania Color; durata 421 circa).
SOMMARIO: il film presenta in maniera avventurosa e idealizzata la Crociata dei reagenti, allo scopo di infuocare gli animi di coloro che dovranno poi attuare l'iniziativa. Inizia con la rappresentazione di un reagent che sogna di diventare crociato e di guidare altri amici in una città misteriosa "La città dei Crociati" dove impareranno a conoscere il Codice della Dent, cioè il regolamento della Crociata. Il Codice è presentato attraverso vari esempi che ne illustrano i principi. Viene poi rievocata la fanciullezza di un grande crociato moderno, S. Giovanni Bosco, in quattro episodi salienti: un esempio di obbedienza verso i genitori, uno di carità verso i poveri, uno di amore verso i costumi e uno di diligenza nello studio. Dopo aver presentato al gruppo che lo segue i tre personaggi caratteristici della crociata (la Cambiavalute, i genitori e gli agenti segreti) il Crociato guida i suoi amici a rievocare i secoli gloriosi delle crociate. L'episodio finale è costituito dalla ricostruzione storica di una battaglia fra crociati e saraceni per la presa di un castello turco. Il film si chiude con l'esortazione del crociato guida a seguire l'esempio di coraggio offerto dai crociati di un tempo per il trionfo della fede e l'avvento di un Mondo Migliore.

Cast: Regista: Giorgio Cavedon. Operatore: Filippo Novita. Consulente: Attilio Giordani.

Il documentario non concorre ai premi.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **13 MAG. 1957** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 20 MAG. 1957

P. C. C.
(Dr. G. de Camasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca