

24125



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Doc. "SCENARIO DI ANTOVA" in astrancolor

Metraggio { dichiarato 300 circa
 { accertato 300 300

Marca: ANTONIO PETRUCCI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO : -

Per chi voglia conoscere l'Italia, Mantova è un punto importantissimo, Mantova è un mondo .-

Fu prima città comunale con una delle più belle piazze che sia dato vedere, la Piazza delle Erbe, tre una torre e un palazzo, tre una facciata di terra - cotta e un muro scabro .- Il mercato con le osterie è vegliato dalla figura di Virgilio delle Georgiche che non ha ancora imboccato la tromba dell'Eneide .-

Ma tra il Palazzo del Tè e la Reggia si ritrova il più straordinario sogno di grandezza che sia dato osservare .- Pure i Gonzaga non erano grandi e non furono grandi principi se non per il fasto e l'armamento delle loro corti .- Introdotti grandi sale il Palazzo del Tè, cinquecento stanze la Reggia .- E dovettero diventare tutte stanze da letto la sera che Lodovico il Moro vi giunse in visita presso la sorella Isabella, con un seguito di mille cavalieri, mille signori .- Risuono ancora delle loro parole, delle loro musiche, belli, le vuote e spoglie sale, la sala da ballo, la sala delle Caritidi, la sala degli Arazzi, dei Nichi, dei Tappeti, dello Fodisco etc.-

Vi dovette sempre fare un gran freddo là dentro, tanto che Isabella abito' stanze dal soffitto più basso rivestite di legno prezioso e intagliate. E ne aveva una con le finestre sul tuncio, detta del Paradiso perchè di là si vede la pianura, gli alberi lontani, le acque che circondano quasi il Castello .-

Un iconicamente bel paradiso .-

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della Legge 11/7/1955 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE
P.M.

Produzione : Antonio Petrucci
Regista : Antonio Petrucci
Operatori : Mino Filippini - sede Via S. Valentino, n. 7

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 13 MAG 1957 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____ p. c. c.

(D. S. de. Romani)

Roma, 22 OTT. 1957

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

F.to Brusasca