

N.



24059

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: IL TRANSITO DI S. GERARDO MAIELLA - MATERDOMINI

Metraggio { dichiarato 530
accertato 530

Marca: B. 2. 1 - 209
San Nicola Alfonso Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL S...

FILM NAZIONALE
ESCLUSO DALLA PROGRAMMAZIONE
OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1956 n. 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Regista: Vincenzo Correntino.
Operatore: Pietrangelo Gregorio.

Il film diviso in tre parti descrive la notte di dolore, la visione e la gloria di S. Gerardo, parti fuse insieme da musica di alta intonazione lirica.

Il film illustra l'ultimo atto della vita del grande fratello condottiero Redentorista e l'ammirabile gloria, diffusa nel mondo.

Al termine ormai della vita, la sera del 15 ottobre 1755, l'umile Gerardo nella povera cella del Collegio dei Redentoristi di Materdomini (Comune di Caporeale-Avellino) conversa santamente con l'infermiere e intanto va in estasi al canto di una canzone a lui cara, accompagnato dal flauto di un cieco.

Trasformato in immagine vivente del Crocefisso il Santo è allietato da celeste visioni; un fiume di grazie sgorgherà da Materdomini, un Tempio maestoso a lui dedicato. Appare la Vergine Santa e i confratelli innalzano un soave cantico alla celeste Regina, venuta a prendere il suo servo fedele.

La gloria senza tramonto segue la morte del Santo, annunciata dal suono miracoloso delle campane a festa.

Percorrono gli astanti vicini e lontani; il suo nome con i suoi miracoli si spande nel mondo.

Innumerevoli templi, altari e monumenti gli si erigono nell'Urbe, mentre il suo culto, d'oro di luce, di colore e di favori, si espande dovunque dalla ridente collina di Materdomini, ove riposano le sue spoglie in tomba gloriosa.

Autenticazione
solo per
ininfiammazione

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 30 APR. 1957 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) p. c. c.

Roma, li 17 GIU. 1957

(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca