

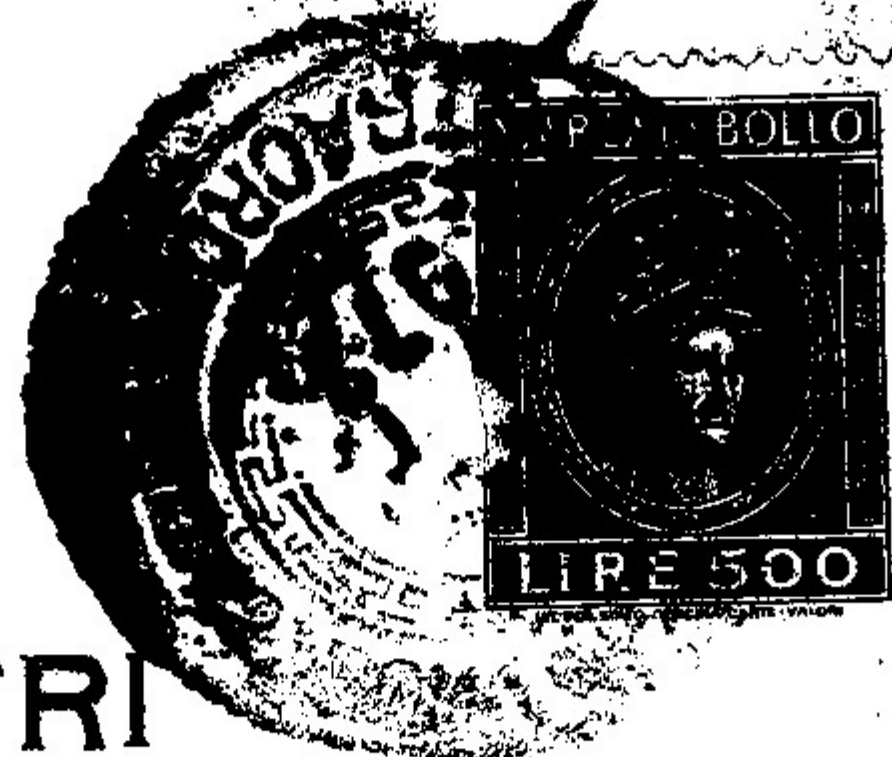
24008



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: L'UOMO CHE VIDE IL SUO CADAVERE (House of Secrets)
in Technicolor

Metraggio { *dichiarato*
accertato 2618 **2618** *Marea:* JULIAN WINTLE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: Inglese

Produzione: JULIAN WINTLE

Regia: GUY GREEN

Distribuzione: Rank Film Distributors
of Italy S.p.A.Interpreti: MICHAEL CRAIG - JULIA
ARNALL - BRENDA DE BANZIE -
BARBARA BATES

tutti e scambiato per
Chancellor, solo la can-
tante Diane e Gratz han-
no dei sospetti.

Durante una colluttazio-
ne Larry uccide Gratz; la
polizia ne nasconde il
cadavere e tiene in custo-
dia Diane perchè non sve-
li il segreto di Larry.

Gradualmente Larry co-
nosce tutti i componenti
della banda. Nella casa di
campagna dove stampano il
danaro Larry conosce final-
mente l'identità del capo
dell'organizzazione; altri
non è che l'ufficiale di
polizia che lo aveva prece-
dentemente denunciato alla
banda.

Larry fatto prigioniero
è condotto sull'aereo che
deve trasportare il danaro
oltre confine. Il poliziot-
to capobanda nasconde nel-
l'aereo una bomba ad oro-
logeria, ma prima che l'ae-
reo salti in aria Larry si
salva gettandosi col para-
cadute. Raggiunge il coman-
do di polizia, denuncia il
fatto e, finalmente si ri-
nisce con Diane.

L A T R A M A

L'autorità investigativa di Parigi scopre
che delle sterline false stanno per attra-
versare la frontiera alla volta della Gran
Bretagna. La Polizia conosce il nome di
uno della banda. Steve Chancellor. Un giova-
ne ufficiale di Marina di stanza a Marsi-
glia somiglia straordinariamente a Chancel-
lor: arrestato viene condotto a Parigi.

Scoperto l'equivoco, la polizia prega Larry
(l'ufficiale) di prendere il posto del fal-
sario, morto in un incidente di auto.

Larry dovrà identificare il capo della ban-
da, conoscere con quali macchine stampano le
monete false e dove attualmente stanno stam-
pando.

Larry riesce ad entrare nella banda e da

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **26 APR. 1957**
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287
salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

Roma,

15 NOV. 1972

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

85 Brusasca