

23978



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ALTA PRECISIONE

Metraggio { dichiarato 305
accertato 305

Marca: Industrie Cinemat. e Telev.
di Milano

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO

COLORI

Regista: Adriano Bernacchi
Operatore: Adriano Bernacchi

Il documentario, in Ferraniacolor, vuol ~~illustrare~~ dimostrare come la tecnica moderna sia riuscita a dare all'uomo per la creazione delle macchine che servono alla sua esistenza, quella precisione infinitesimale che raggiunge la perfezione.

Dopo una breve storia dell'evoluzione della Tecnica, seguendo il progresso avvenuto nei secoli dalla primitiva ruota di legno al moderno pneumatico, il documentario mostra, in una serie di modellini, gli enormi passi fatti dalla meccanica moderna nel campo dei mezzi di locomozione.

Il documentario passa poi ad illustrare la moderna costruzione di un motore a scoppio, dal progetto al suo collaudo, attraverso tutte le fasi e soffermandosi particolarmente su quelle lavorazioni e controlli che vengono eseguiti al millesimo di millimetro.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 21/7/1955 N.º 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 13 APR. 1957 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non-modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 21 FEB. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

F.to Brusasca