

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

* **NONNA FELICITA** *

Metraggio

dichiarato

accertato

2.159

Marca: **I.C.A.R.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: **MARIO MATTOLI**PROTAGONISTI: **DINA GALLI - ARMANDO FALCONI - MAURIZIO D'ANCONA - NINO TARANTO - LILY HAND.****L A T R A N A**

Vent'anni dopo le posizioni sono rovesciate. La Signora Felicità non si occupa più d'affari e il vecchio aristocratico si è appassionato al lavoro.

Egli si è cambiato così, perché sua figlia, il genere della Signora Felicità, è morto, e dal quel dolore è venuto in lui un vivo senso del dovere. Ambrogino, invece, ha altre idee per la testa e si diverte e sciupa danaro nel gioco e con le donne senza misura e senza regola.

Un giorno Nonna Felicità apprende che quel matto ragazzo vuole sposare un'avventuriera francese: in quel momento ritrova la sua risolutezza di bottegaia per aprire gli occhi al nipote ed impedirgli il rovinoso sproposito.

Ne seguono vari episodi fino a che un giorno capita alle stadi del nipote una modella e poi una piumata Marchesa - la nonna non tarda a scoprire che la modella è la squaldrina seduttrice, e che la dama pomposa è la sua. Affronta la donnella furba e mercenaria, la giuoca, la costringe a buttar via la marchesa ipocrita e a mostrar la grinta rapace, e quanto alla finta sia, con parole e con schiaffi sonanti sulle guance tinte, la caccia via sberleffiata e furiosa. Ora le due pelarime bussano a denari e minacciano scandali chiedono un gruzzolo ben tondo.

La bottegaia non molla un soldo, e con uno stratagemma, la mette in condizioni di andarsene per sempre.

Dopo di che apre gli occhi ad Ambrogino, gli tocca il cuore e gli propone di partire per un lungo viaggio per dimenticare e guarire la sua menzogna malinconia.

F I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, ¹ **1 AGOSTO 1947** e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

= **1 AGOSTO 1947**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO