

N 239



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -

TITOLO: AVORIO NERO (Anthony Adverse)

Metraggio { *dichiarato*
accertato 3675 Marca: **Warner Bros**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: M. Le Roy

Protagonisti: F. March - O. Bavilland

TRAMA

Antonio adverse è un trovatelle raccolto ed allevato dalle suore Francescane di Livorno. In seguito è accolto dal titolare della Ditta Benny Feather il quale sente una attrazione verso il ragazzo, ravvisando in lui le sembianze di sua figlia Maria che morì nel dare alla luce un bimbo anch'esso poi deceduto.

La verità è che Antonio è proprio il bimbo fatto credere morto e che era stato abbandonato dal marchese, perchè frutto di una illecita relazione della moglie con un ufficiale francese.

Antonio, ormai giovane, incontra il primo amore in Angela, ma successivamente eventi, troncano l'idillio lasciando in lui il dolcissimo ricordo di un'unica notte d'amore. Antonio per un susseguirsi di eventi, s'improvvisa negriero ottenendo da tale commercio guadagni favolosi. Il vecchio Benny, sentendo l'appressarsi della sua fine, vuol rivedere Antonio, al quale, a sua insaputa, ha intestato tutti i suoi averi. Antonio ritorna, ma Benny è ormai morto. Messosi in nuovi affari, incontra a Parigi, Angela, divenuta l'amante di Napoleone. Amareggiato, dopo nuove peripezie, cerca di farsi una famiglia, ma, successivamente perde la moglie e la figlia in un incendio. Reso pazzo dal dolore, vaga senza più meta, finchè cade nelle mani di Don Luis, che volendosi liberare di lui, lo relega nelle prigioni di S. Lazzaro. Donna Dolores di Alcanara, sua antica fiamma, riesce a liberarlo e lo fa rifugiare sui monti, ma la sfortuna continua ad accanirsi contro di lui. Feritosi gravemente in un incidente, prostrato fisicamente e moralmente, Antonio muore.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 19-12-1945 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 15 DIC 1964

MINISTERO DEL MARCHIO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE
 (Dr. G. de Jona)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to *Calvino*

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
 ROMA - VIA CERNALIA, 1 - CORVO