

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PASZO PER LA MUSICA

Metraggio) dichiarato
accertato

Marca: GRAY FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. CALAMITY

Regista: Christian Jaque

Con: Fernandel, la piccola Josette Fernandel, Lucian Rosenberg, Andrey Amato, Gildès.

TRAMA

Alberto è un tipo d'impiegato piuttosto strano. Preferisce la musica alla contabilità e pretende dal suo sportello di cassiere di dare saggi del proprio virtuosismo di compositore e di cantante ai clienti. Naturalmente è licenziato e si trova a spasso. Nei pressi della casa dove abita incontra la piccola Josette, figlia di una vicina malata, che deve lasciare Parigi per ristabilirsi. Alberto prende Josette sotto la sua protezione.

La vita dei due è tutt'altre che brillante, ma l'ottimismo dell'ex-cassiere e della bambina non è troppo scosso dalle continue difficoltà. Alberto si sforza di distrarre Josette a base di canzonette di sua composizione e finisce, insieme alla piccola compagna per tentare la sorte di suonatore ambulante, con alterna fortuna.

Un giorno prevano a recarsi alla radio dove vengono scambiati per un celebre professore e sua figlia attesissimi per una radio diffusione.

Alberto e Josette se la cavano come meglio non si potrebbe desiderare.

Ed ecco che una sera per la strada scorgono un vecchio che sta per cadere sul lastrico. Lo soccorrono e lo conducono a casa loro. Josette manifesta il dubbio che si tratti di un mago. Appare così profondamente buono.

In fondo la bambina non sbaglia. Per loro due può essere un mago in quanto si tratta di un ricchissimo ed a suo modo originale banchiere amatissimo della musica. Egli ha lasciato il proprio sontuoso palazzo annesso dalle troppe meticolosità e cure prodigategli dalla servitù. Con l'aiuto della bambina e del nuovo amico, Alberto diventa rapidamente celebre nel mondo del varietà. Quanto a Josette vede realizzato il sogno più roseo. Ha mamma guarisce ed un vero cagnolino prende il posto di quello malandato di cartone unico giocattolo della bambina.

Ma ogni medaglia ha il suo rovescio. Alberto disputato ormai dai più grandi impresari, s'innamora di una diva di caffè concerto e accecato dalla passione vuole sposarla. Josette e il banchiere fingono di cedere al capriccio di Alberto. Ma la bambina ha il suo piano. Proprio la sera in cui

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso

16 GIUGNO 1947

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

16 GIUGNO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PASZO PER LA MUSICA

Metraggio) dichiarato
accertato

Marca: GRAY FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. CALAMITY

Regista: Christian Jaque

Con: Fernandel, la piccola Josette Fernandel, Lucian Rosenberg, Andrey Amato, Gildès.

TRAMA

Alberto è un tipo d'impiegato piuttosto strano. Preferisce la musica alla contabilità e pretende dal suo sportello di cassiere di dare saggi del proprio virtuosismo di compositore e di cantante ai clienti. Naturalmente è licenziato e si trova a spasso. Nei pressi della casa dove abita incontra la piccola Josette, figlia di una vicina malata, che deve lasciare Parigi per ristabilirsi. Alberto prende Josette sotto la sua protezione.

La vita dei due è tutt'altre che brillante, ma l'ottimismo dell'ex-cassiere e della bambina non è troppo scosso dalle continue difficoltà. Alberto si sforza di distrarre Josette a base di canzonette di sua composizione e finisce, insieme alla piccola compagna per tentare la sorte di suonatore ambulante, con alterna fortuna.

Un giorno prevano a recarsi alla radio dove vengono scambiati per un celebre professore e sua figlia attesissimi per una radio diffusione.

Alberto e Josette se la cavano come meglio non si potrebbe desiderare.

Ed ecco che una sera per la strada scorgono un vecchio che sta per cadere sul lastrico. Lo soccorrono e lo conducono a casa loro. Josette manifesta il dubbio che si tratti di un mago. Appare così profondamente buono.

In fondo la bambina non sbaglia. Per loro due può essere un mago in quanto si tratta di un ricchissimo ed a suo modo originale banchiere amatissimo della musica. Egli ha lasciato il proprio sontuoso palazzo annesso dalle troppe meticolosità e cure prodigategli dalla servitù. Con l'aiuto della bambina e del nuovo amico, Alberto diventa rapidamente celebre nel mondo del varietà. Quanto a Josette vede realizzato il sogno più roseo. Ha mamma guarisce ed un vero cagnolino prende il posto di quello malandato di cartone unico giocattolo della bambina.

Ma ogni medaglia ha il suo rovescio. Alberto disputato ormai dai più grandi impresari, s'innamora di una diva di caffè concerto e accecato dalla passione vuole sposarla. Josette e il banchiere fingono di cedere al capriccio di Alberto. Ma la bambina ha il suo piano. Proprio la sera in cui

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso

16 GIUGNO 1947

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

16 GIUGNO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO