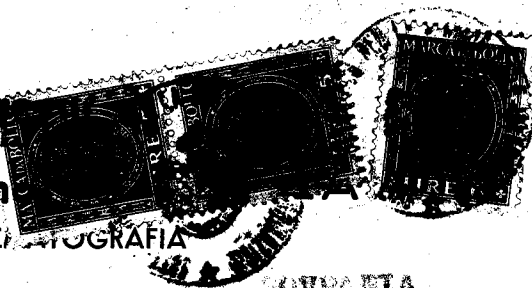


PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEL MINISTRI
MISISTERO DELLO SPIRITO, DELLA CULTURA
L'UNIONE ITALIANA
DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA



2429

ROMA

TITOLO

dichiarato
MARCA:
INTERPRETE ACCREDITATO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Carlo Soler, emigrato ancora fanciullo dalla Spagna nell'America del Sud, da semplice garzone di bottega è divenuto nel periodo di alcuni decenni, proprietario dei più grandi magazzini di Buenos Aires.

Prive di affetti familiari adottò l'orfan di un compaesano che egli aveva come dipendente di un suo negozio, il ragazzo di nome Giulio, si affezionò prestissimo a lui Carlo dando alla azienda tutta l'attività e l'entusiasmo dei suoi giovani anni.

Giorno un giorno, per i magazzini si accorge che un masconzone è intento a rubare una borsetta ad una bellissima signora. Giulio interviene e consegna alla distratta signora la borsetta. Questa ringrazia e se ne va, Enrichetta segretaria di lui Carlo gli dice che potrà vedere sempre se vorrà la signora la quale altro non è che la celebre cantante spagnola Maria del Carmen.

Durante un consiglio di amministrazione con Carlo annuncia che ha stabilito di prendersi una lunga vacanza per tornare in patria e che lascia a Giulio, suo figlio adottivo, la direzione dell'azienda.

Sul transatlantico in rotta verso l'Europa con Carlo conosce Maria del Carmen in viaggio anch'essa per la Spagna. Con Carlo s'innamora follemente della bella cantante spagnola.

All'idroscale di Barcellona Maria del Carmen è attesa dal suo amministratore Juan José e da due suoi amici e collaboratori, persone poco di buono che vedono in lui Carlo il classico tipo dell'uomo da sfruttare.

L'amministratore riesce a convincere con Carlo ad entrare in un affare teatrale che avrà in lei sive Maria del Carmen e a larghi cavare fior di quattrini.

Giulio, a Buenos Aires impressionato del continuo prelievamento di denari alla banca da parte di lui Carlo, suo padrino, decide di recarsi in Europa a chiarire la cosa.

Viene preceduto da Enrichetta che in aereo raggiunge la Spagna e riesce ad essere assunta in qualità di cameriera da Maria del Carmen.

Giulio ed Enrichetta, di comune accordo, riescono a scoprire i piani del segretario di Maria del Carmen e dei suoi amici e a consegnare

alla posta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21-1-1929, n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 16 GIUGNO 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

(2)

Roma, li 16 GIUGNO 1947 19 - A

Il SOFIO SEGRETARIO DI STATO

i loschi individui alla polizia.

durante una rappresentazione nel camerino di Maria del Carmen avviene un animato colloquio con Giulio, Maria del Carmen consiglia Giulio a dimenticare il suo amore per lei, e gli consiglia di dar retta al suo cuore che nutre amore sincero e ben corrisposto per Enrichetta che certamente lo farà felice.

Giulio emozionatissimo gli chiede di disingannare Don Carlos perchè non persista nella sua insana passione, Maria del Carmen promette ed infatti alle dichiarazioni d'amore di Don Carlos gli risponde che lei è un artista e appartiene all'arte, lo prega di accontentarsi della canzone che canterà dedicandola a lui solo e con tutto il cuore.

Maria del Carmen riprende a cantare la sua canzone tra dolci e melodiose inflessioni al cui delizioso ritmo si vede muovere la coperta di un piroscalo navigando in piena notte sulla quale si trovano Enrichetta e Giulio molto vicini l'uno dall'altro benevolmente contemplati da Don Carlos.

* * * * *



DIREZIONE PER