

23580

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: "URAGANO SU CAPO HORN" (CABO DE. HORNOS)

Melraggio { dichiarato 2450
accertato 2445

Marca: MIER & BROOKS S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

interpreti: Jorge Mistral e Silvia Pinal - Regia: Tito Davison

Antonio è il comandante della baleniera Juan 3° che stà rientrando al porto di Valparaiso dopo aver effettuato una fruttuosa caccia. Qui, mentre la nave è in revisione, Antonio si imbatte in Milena, donna bellissima appartenente alla migliore aristocrazia della città. Una tremenda maledizione pesa su questa donna; essa sarà la rovina e la morte dell'uomo amato. Così è sempre stato per tutte le donne della sua famiglia. E' per questo motivo che Milena dopo aver trascorso la notte con Antonio, in un alberghetto del porto, accorgendosi che l'uomo si stà innamorando di lei, lo abbandona. Vane sono tutte le ricerche di Antonio per ritrovarla. Intanto l'armatore del Juan 3°, Roberto, comunica ad Antonio che la sua idea di aprire una nuova fattoria baleniera nei pressi di Capo Horn è stata ritenuta buona dal Consiglio di Amministrazione della Compagnia e pertanto a giorni partiranno insieme su di un cutter, da Punta Arena, per compiere una esplorazione nello stretto di Magellano al fine di trovare il punto adatto per impiantare la fattoria. Dopo il colloquio, nel tornare a bordo della nave, Antonio incontra nuovamente Milena. I due rivivono insieme le ore d'amore già trascorse una volta ed è in questa occasione che Antonio ormai perdutoamente innamorato di Milena, le chiede di sposarlo. Milena ricordando la maledizione che la perseguita, rifiuta ed Antonio che non ne comprende il motivo, l'abbandona dopo averla schiaffeggiata. Intanto a Punta Arena fervono i preparativi per la partenza del cutter. Si attende solamente l'arrivo dell'armatore per salpare e quando Roberto giunge, Antonio vede scendere dalla stessa macchina anche Milena. Essa su invito di Roberto li accompagna nell'esplorazione. L'incontro tra i due è freddo e formale. Alla indifferenza della donna Antonio contrappone il suo disprezzo per il comportamento di lei. Ma nessuno dei due è sincero. L'amore vive in essi ed è tanto grande che Milena pur di non dividersi più da Antonio, lo seguirà in fondo al mare dove il cutter si inabissierà vinto dalla violenta tempesta scatenatasi nel doppiare Capo Horn.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **11 FEB. 1957** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

Roma, li

27 MAR. 1957 (Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca