

N. 2352

di Protocollo

Pur gh 11/11

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: " IL BARBIERE DI SIVIGLIA "

Metraggio { *dichiarato* 2375
accertato

Marca: " VEGA FILM "



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

" IL BARBIERE DI SIVIGLIA " e " LE NOZZE DI FIGARO "

MESSA IN SCENA DI : JEAN KEMM e HUBERT BOURLON =

INTERPRETI : ANDRE BAUGE = HELENE ROBERT = JEAN GALLAND = JOSETTE DAY =

PIERRE JUVENET = CHARPIN =

HANNO DATO VOCE ITALIANA ALLE MELODIE INDIMENTICABILI DEL CAPOLAVORO :

MERCEDES CAPSIR nella parte di ROSINA

RICCARDO STRACCIARI nella parte di FIGARO

ENZO DE MURO LOMANTO nella parte di ALMAVIVA

UMBERTO DI LELIO nella parte di BASILIO

DAL RACCONTO DI BEAUMARCHAIS : Figaro di Siviglia non disdegna di arrotondare propri introiti adoperandosi alla buona riuscita di intrighi matrimoniali.... Il giovane Conte d'Almaviva, che è innamorato di Rosina, vuole vincere la resistenza di Don Bartolo, tutore della fanciulla, e riuscire a sposarla.... Ma Don Bartolo, in combutta con il leguleio Don Basilio, intende impalmare lui stesso la propria pupilla onde entrare in possesso dei beni di lei, sui quali il furbo Figaro si destreggia in modo così astuto ed abile, da riuscire a liberare innanzi tutto il Conte d'Almaviva da una antica relazione amorosa, da intrecciare l'idillio tra lui e la Rosina, e da concludere le nozze tra i due giovani, costringendo Don Bartolo a sposare la donna stessa che era stata un tempo anata dal Conte d'Almaviva

F I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso - 4 GIU. 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

4. 6. 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO