

**PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**

SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **" OTTOCENTO ROMANTICO "**Metraggio { <sup>dichiarato</sup>  
<sup>accertato</sup> **2280**

Marca:

**" BRITISH AND DOMINIONS PROD. "**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**REGIA : HERBERT WILCOX -****INTERPRETI : ANNA NEAGLE = FERNAND GRAVEY = MILES MANDER**

Dolly Chamberlain sta subendo una crisi nella sua vita : è fidanzata ad un uomo ricco e che gode di una buona posizione sociale , ma che essa non ama .  
Dolly è invece innamorata di Vincent Howard , un semplice pianista di una jazz-Band . - I due stanno disperandosi appunto per la loro infelice situazione, che non sanno come risolvere , quando li sorprende la vecchia Sarah Lande , che li comprende e li consiglia , raccontando loro la sua storia . Anch'essa da giovane si è trovata in un momento molto difficile per il suo avvenire .  
Si ritorna al 1875 , quando Sarah Millik era fidanzata a Hugh Devon . Alla vigilia del matrimonio Sarah fugge con il proprio maestro di musica, Carlo Landen , benchè questi non potesse offrirle che un incerto avvenire... - Si rifugiano a Vienna e , dopo cinque anni di grandi sacrifici , Carlo diventa il direttore di orchestra del Caffè Schlick , mentre Sarah si adotta a ballare tutte le sere nello stesso caffè coi clienti . -  
Ma una sera la tragedia esplode improvvisa . Mentre il Capitano Von Luttie balla con Sarah , improvvisamente la bacchia . Sarah reagisce e Carlo accorre in sua difesa schieffeggiando Luttie . Questi sguaina la spada , e in un improvvisato duello Carlo cade gravemente colpito e muore tra le braccia di Sarah .  
Il tempo , le amarezze , la lotta per la vita , non hanno mai cancellato dal cuore di Sarah il ricordo meraviglioso del suo grande amore, ed essa non ha mai rimpianto la folle decisione presa alla vigilia del matrimonio con Hugh Devon , l'uomo che non amava e che non volle sposare .  
E Dolly seguirà forse la stessa strada /!!!!!!.....

**F I N E**

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **4 GIUGNO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

**4 GIUGNO 1947**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO