

23463



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ~~SETTIMANA PAGINA~~ (Ultimissime della notte)

Metraggio { dichiarato 2100
accertato 2100

Marca: Fenianlar Film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Luciano Vaghi

Interpreti: Adriano Dominguez-Rosal Cancio-Angel Comen ed altri.

Trama del film.

Il film descrive episodi diversi di cronaca accaduti nello spazio di ventiquattrore in una città moderna. Prende le mosse da quella che è la intensa attività di un'ambiziosissima redazione di un grande giornale di una metropoli.

Quando cronista mondano e Dieguito cronista addetto alla cronaca della città, intervengono più o meno direttamente, nello spazio di 24 ore, ai diversi fatti di cronaca, che nel giorno seguente daranno a conoscere ai lettori del loro giornale attraverso la "Settimana Pagina" raccontando ai lettori del loro giornale gli aspetti più lontani ed i particolari in via retrospettiva.

E così ci metteranno al corrente dei seguenti fatti di cronaca, nei loro particolari:

- 1) Un gangster rapina la Fabbrica Iberia-
- 2) Un cameriere uccide la moglie in un locale notturno-
- 3) Un senile corre contro un chiosco-
- 4) La nascita di un bambino-
- 5) Scene rinviate.

Descrivendo questi episodi, il cronista raccontando ai lettori la loro storia e come si verificarono e le loro cause, porta lo spettatore con vive realismo a comprendere come tutti gli uomini sono semplici comparse del Destino, nel gioco complesso e pericoloso di quella che è la vita di un individuo che vive in una grande metropoli.

Il film fonda il suo argomento principale sulla descrizione di diversi episodi magistralmente collegati tutti, siano essi comici e sentimentali, siano essi tragici e polizieschi, attraverso il lavoro febbrile di una redazione di un grande giornale di una grande città. E tutto accade in 24 ore di vita intensa di una grande città.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **25 GEN. 1957** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, **23 MAR. 1957**

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)
M

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Brusasca