

23425



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PICCOLI AMICI" (a 16mm.)

Metraggio { **dichiarato** 908
accertato 908

Marsa

MANDER FILM

Regia: HANS ALBIN

Interpreti principali: OLIVER GRIMM - ELSEBETH SIGMUND - MARTIN ANDREAS
RENNER DELTGEN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TRAMA

A sei anni Volfango Fabrizius è già un celebre pianista. Rimasto orfano a due anni, venne affidato allo zio Edoardo, un maniaco della musica, il quale sottopone l'esile orfanello a degli estenuanti esercizi. Un banale incidente stradale costringerà però Edoardo ad una lunga degenza in una clinica, ciò che permetterà a Volfango di essere ospitato in una villa di proprietà della giovane vedova Elisabetta Lauber. In questa splendida residenza alpestre, il piccolo orfano troverà nella signora Elisabetta le cure e l'affetto di una madre. Volfango diventa presto l'inseparabile compagno nei giochi e nelle passeggiate di Ronni, una contadinella di dodici anni e di Giorgio, un pastorello, orfano lui pure, che vive col nonno in una fattoria.

Un giorno, durante una gita, Volfango per salvare il suo inseparabile cagnolino, sta per essere travolto dalle acque di un torrente impetuoso. Alle sue grida invocanti aiuto, accorrono Ronni e Giorgio che riescono a trarlo in salvo. Purtroppo, quel bagno gelato sarà fatale per l'inesperto nuotatore. Una febbre altissima obbliga la signora Elisabetta a chiamare un medico che dichiara trattarsi di polmonite. Tutta la villa è sottosopra: la signora Elisabetta trascorre intere notti al capezzale del piccolo ammalato; i medici tentano tutte le risorse della scienza, ma la febbre aumenta spaventosamente! Ronni prega il Bambino Gesù di far guarire il piccolo amico. Giorgio soltanto non dispera: il nonno ha preparato un infuso di erbe raccolte davanti al Santuario della Madonna di Einsiedeln ed in piena notte il piccolo pastorello s'introduce nella camera di Volfango, al quale fa bere il farmaco. Quella stessa notte il bambino riesce a dormire e l'indomani i medici lo trovano completamente sfebbrato. Ronni e Giorgio ne sono raggianti: essi sono convinti che la Madonna ha salvato il loro piccolo amico. Alla villa grandi e piccoli festeggiano la guarigione di Volfango, ma la festa è bruscamente turbata dall'arrivo di un telegramma dello zio Edoardo che all'indomani verrà a riprendersi il nipote. Il distacco è penoso per tutti: Volfango assicura la signora Elisabetta che non dimenticherà mai la sua "mamma".

Si rilascia il presente **NULLA OSTA** quale duplicato del nulla osta concesso il **21 GEN. 1957** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

29 OTT. 1959

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. S. C.
(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca

Ricomincia per il piccolo pianista la faticosa vita degli alberghi, gli estenuanti esercizi al piano, i viaggi attraverso le capitali europee, i successi strepitosi, la cui eco giunge fino lassù, dove i suoi amici si raccolgono spesso davanti al televisore, che la signora Elisabetta ha fatto espressamente installare nel salone della villa. Ma una sera la trasmissione viene interrotta bruscamente: Volfango ha aguto un collasso: uno specialista dichiara che il bambino ha bisogno di un lungo riposo. Ma lo zio non intende rinunciare alla tournèe in America e, di nascosto del medico, sonnistra al bambino dei pericolosi eccitanti. Il bravo pediatra però scopre le tristi intenzioni di Edoardo, al quale rimprovera una così abominevole condotta verso una creatura innocente. Gli fa presente che il denaro guadagnato sfruttando il piccolo orfano non gli porterà fortuna, bensì la maledizione del cielo. Dinnanzi all'esile corpicino febbricitante di Volfango, lo zio capisce finalmente che l'infanzia ha i suoi sacrosanti diritti e l'indomani mattina, con immensa gioia del bambino, decide di riportarlo lassù ed affidarlo alle cure materne della signora Elisabetta e all'affetto di Ronni e Giorgio.

Titoli di testa del film: "PICCOLI AMICI"

- 1) - MANDERFILM presenta (marca sonora)
- 2) - Una co-produzione italo-tedesca
MANDERFILM - HANS ALBIN FILM -
- 3) - PICCOLI AMICI
- 4) - con il bambino prodigio:
OLIVER GRIMM
- 5) - e i suoi piccoli amici
ELSBETH SIGMUND e MARTIN ANDREAS
- 6) - Interpreti principali
ANNA MARIA BLANC - RENE' DELTGEN
ALBERT LIEVEN - HEINRICH GRETHER
- 7) - Soggetto di PETER FRANKE
- 8) - Musica di LOTHAR BRUEHNE
- 9) - Fotog. di KLAUS VON RAUTENFELD
- 10) - Regia di HANS ALBIN
- 11) - Edizione Italiana eseguita negli Stabilimenti FONO ROMA - Registrazione magnetica Western Electric - con la partecipazione della Cooperativa Doppiatori Cinematografici - C.D.C.
- 12) - Versione e dialoghi di ROBERTO SAVARESE
- 13) - Copie positive stampate presso la S.A.C.I. di Virginia Genesi-Cufaro.