

N. 23368

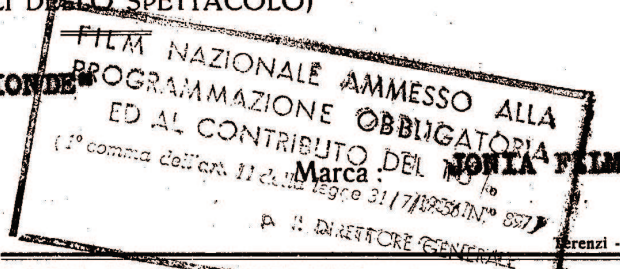


REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "SERENATE PER 16 BIONDE"

Metraggio { dichiarato 2400
accertato 2400

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Claudio, giovane cantante, eredita un castello in rovina e vi si trasferisce con quattro suoi amici. A notte un gruppo di sedici collegiali francesi in gita turistica, essendosi rotto il pullman, vi si rifugia per trovare scampo ad una tempesta che si è scatenata. Gli uni ignorano la presenza degli altri, il che dà luogo a reciproci spaventi ed a comici equivoci che vengono chiariti con soddisfazione generale.

L'indomani mattina capita al castello uno strano tipo che propone a Claudio di trasformare la sua dimora in un grande albergo, offrendosi di finanziare l'impresa. Accettata la proposta e iniziati i lavori, Claudio parte per Roma con la Direttrice del collegio, un'allieva ed uno dei suoi amici, per trovare dei grandi cantanti per la serata inaugurale. Il viaggio a Roma influisce sul cuore della Direttrice e dell'allieva che si innamorano di Claudio e Paolo. Al loro ritorno, alla vigilia dell'inaugurazione, si scopre che il finanziatore era un pazzo che aveva pagato tutto con assegni a vuoto. I quattro amici, aiutati dalle collegiali francesi, sono costretti ad allestire uno spettacolo per sostituire quello mancato; malgrado infiniti incidenti, lo spettacolo ottiene un tale successo che un milionario, autentico, acquista il castello, permettendo a Claudio ed ai suoi amici di partire per la Francia, per sposare le cinque collegiali con cui si sono fidanzati.

CAST :

Regista: Marino Girolami

Operatore: Giuseppe La Torre

Attori: Claudio Villa, Billi e Riva, Tony Ucci, Carlo Sposito, Enzo Garinei, Carlo delle Piane, Esther Masing, Simone Balmain, Wandisa Guida, Loretta Capitoli, Bibi Martellotti, Loris Gizzi, Diana Rabito

./.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta concesso il 10 GEN 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 15 OTT. 1958

p. c. c.
(D. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. P. Brusasca

12
Claudio Ermelli, Silvio Bagolini, Giorgio Gandos, etc.

TITOLI DI TESTA

La Jonia Film - presenta - Claudio Villa in - Serenate per 16 bionde - con Esther Masing, Simone Balmain, Carlo Sposito, Enzo Garinei, Carlo delle Piane, Tony Ucci, Loretta Capitoli, Lilliana Feldman, Pina Gallini Wandisa Guida, Bibi Martellotti, Diana Rabito, Arturo Bragaglia, Anna Campori, Renato Chiantoni, Pasquale De Filippo, Mario De Simone, Claudio Ermelli, Dante Feldman, Loris Gizzi, Salvo Libassi, Laura Tavanti, Vittoria Allegretti, Paola Capitoli, Dina De Santis, Franca Doni, Lia Farrell, e con Billi e Riva - Soggetto e sceneggiatura Marino Girolami e Roberto Gianviti - Elena Mele, Marisa Merici, Lucy Norman, Sandra Sicilliani, Giorgio Gandos - Commento Musicale del Maestro Ovidio Sarra diretto dall'autore - La canzone "Serenata per 16 Bionde" è dei Maestri: ASTRO Mari e Ovidio Sarra - Aiuto regista Romolo Girolami Sceneggiatura Saverio D'Eugenio Segretaria di edizione Angela Murgia Ispettori di produzione Pietro Nefri e Oscar De Pasquale Arredamento Camillo Del Signore Costumista Lucia Minisola - Operatore alla macchina Francesco La Torre Aiuti Operatore Mario Sbrenna e Gianni Bergamini Capo Truccatore Andrea Riva Direttore della Fotografia Giuseppe La Torre AIC - Organizzazione Jacopo Comin Direttore di produzione Ferdinando Felicioni - Regia di Marino Girolami - Il film è stato realizzato negli stabilimenti INCIR DE PAOLIS in Ultrascopo su pellicola Ferrania Pancro C 7 Doppiaggio Fono Roma con la partecipazione della CID - Negativi e Positivi SACI di Virginia Genesi Cufaro - Fine Primo Tempo - Secondo Tempo - Fine. -
Le canzoni del film: La Vie en rose Piaff Loniguy - 'Na sera 'e maggio Cioffri Piaso - Roma Lontana Orlandi - Fili d'oro Buongiovanni Capurro - Madrigale di Primavera Pinehhe Carducci Petralia. -