



REPUBBLICA ITALIANA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **RIDOLINI**

Metraggio } *dichiarato*
 } *accertato* **50**

Marca: **3 P Film**

5.000 - 10 - 1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cortometraggio pubblicitario che reclami il linimento SLOAN.

- 1) Ridolini entra in un bar ed ordina il solito bicchierino
- 2) Un tipaccio che sta al banco gli rovescia il bicchiere, poi afferra Ridolini che cade sul selciato
- 3) Primo piano di Ridolini che cade sul selciato
- 4) Ridolini che si applica il linimento SLOAN sulle parti contuse
- 5) Ancora l'interno del bar - Ridolini vi entra tranquillamente - sta meglio di prima
- 6) Si avvicina ad un tavolo, beve la bibita di un cliente ed e lo molesta poi si avvia al banco.
- 7) Primo piano di due clienti che ridono; per l'avventura a cui va incontro Ridolini
- 8) Ridolini è ancora una volta afferrato e scaraventato fuori del locale
- 9) Dettaglio delle stesse che cade sul selciato
- 10) Ridolini entra per la terza volta nel bar, esegue una danza e poi spazza sul viso dell'avversario un cono gelato
- 11) Tutti gli avventori si scagliano contro di lui lo afferrano e lo scaraventano per la terza volta sul selciato fuori del locale - tuffo dell'onnetto sul selciato
- 12) Ridolini fuori della porta del bar si applica sulle parti doleranti il miracoloso farmaco - i clienti li vedono e restano stupiti
- 13) Ridolini entra nel locale e spiega a tutti i pregi e le qualità del prodotto
- 14) Quadre con Ridolini in diversi atteggiamenti raffiguranti l'onnetto afflitto dai vari dolori curati con lo SLOAN
- 15) **Finale con primo piano della confezione originale Linimento SLOAN.**

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **5 GEN. 1960** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **5 GEN. 1960**

p. s. s.

G. S. S. S. S.
G. S. S. S. S.

~~XXXXXXXXXX~~
IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO