

N. 23308



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "I FIDANZATI DELLA MORTE" (Film)

Metraggio { dichiarato 2.524.-  
                  accertato 2.524.-

Marca: SIRIO FILM

2524.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa

Una produzione SIRIO FILM in Totalscope ed Eastmancolor - "I FIDANZATI DELLA MORTE" - Regia: Romolo Marcellini - Interpreti principali: Rik Battaglia - Secondari: Carlo Ninchi, Sylva Koscina, Margit Nunke, Saro Urzi, Gustavo Rojo, Marco Guglielmi, Piero Pastore, Hans Albers, Renato Navarri, Anna Maini, Edoardo Toniolo, ecc. - Soggetto: Romolo Marcellini - Sceneggiatura: Dino De Santis, Nicola Ferrari, Romolo Marcellini, Jacques Remy, Franco Solinas - Fotografia: Aldo Giordani - Musiche: Gianfrancesco Lavagnino - Montaggio: Eraldo Da Roma - Direttore di Produzione: Orazio Tassara - Tecnici - Ringraziamento ai campioni motociclistici - Prodotto da Giuseppe Driussi

SOGGETTO

Piero è il direttore sportivo della squadra di cui Carlo è il campione. Lucia fidanzata di Piero si è innamorata di Carlo e Carlo abbandona per lei la moglie Giovanna. Piero schiera contro il rivale tutti i suoi piloti ed in una corsa Carlo è battuto e squalificato. Lucia lo dimentica presto e Carlo scompare. Giovanna lo va a cercare e i due si riuniscono. Ma ormai nessuno accetta più Carlo come pilota. Lucia spinta dal rimorso di aver rovinato una famiglia si incontra segretamente con Carlo e gli offre un aiuto finanziario. Piero venuto a conoscenza del gesto di Lucia è convinto che Lucia sia sempre innamorata di Carlo e scende in pista egli stesso per battere Carlo. Ma la sua è una pazzia perché non è più allenato. Infatti rimane vittima di un pauroso incidente però sopravvive: Lucia corre ad abbracciarlo singhiozzando mentre Carlo taglia vittorioso il traguardo.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%.  
(1° comma dell'art. 11 della legge 31/7/1956 N.° 897)  
IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **31 DIC. 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **12 GIU. 1957**

P. C. C.  
(G. L. de' Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca