

N.

di Protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: " C A N Z O N E I M M O R T A L E "

Metraggio

dichiarato
accettato

2205

Marca:

" VIEN FILM "

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : E. L. LEO -

INTERPRETI : FRIDL CLEPA = MARIA AIDENGAST = DAGNY SERVALLS =
 GRETL THEISEN = PAUL HORBIGER = FRIED LIEBHERR = HANS HOLT =

Giovanni Strauss padre è all'apice della sua Gloria .- A frotte i Viennesi accorrono ai suoi concerti . Però il musicista celebrato , che conosce l'incostanza e tutti i difetti della vita di un artista , desidera dare ai figliuoli una professione borghese . - I ragazzi che sono sangue del suo sangue, prendono invece lezioni di nascosto , aiutati in questo dalla mamma . Scoppia una gravissima lite , tanto che il padre abbandona moglie e figli per andare a vivere con una donna di dubbia provenienza . Mentre Giovanni , il più grande dei figli , si dedica completamente alla musica , Giuseppe il minore diventa ingegnere. Il primo concerto di Giovanni figlio è un tale successo che il padre è per metà esultante e per metà geloso... - Poco dopo il vecchio Strauss muore. - Giuseppe si è sposato , ma anche lui è invaso dal demone della musica. Ammalatosi un giorno Giovanni , Giuseppe accetta di prendere il suo posto . E questo giorno segna il suo destino !... Come il padre , come il fratello , diventerà musicista anche lui . Ma la sua vena non è fertile come quella di Giovanni che arriva presto alla gloria . Giuseppe deve vivere all'ombra del fratello più fortunato . Il suo carattere , incline alla malinconia , non gli rende facile adattarsi alla situazione . Avviene una rottura. Alla fine, però , in lui ha il sopravvento il pensiero dell'interesse comune , per cui in avvenire vivrà accanto al fratello senza invidiarlo e vicino anche ad Edoardo , pure lui musicista di valore . Un concerto diretto da loro tre ed una apoteosi del padre chiudono simbolicamente il film . Il nome di Strauss è comune a tutti loro e porterà le loro melodie vittoriose attraverso il mondo intero

F I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

11 GIU. 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

