

23257



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TESORO NERO (Tit. orig. franc. "L'Odyées du capitaine Steve")

Metraggio { dichiarato 2766
accertato 2766

Marca Discifilm, Paris - Southern International, Sidney

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta - FRANCOISE CRISTOPHE - PIERRE GRESSOY - REGINALD LEE - e le tribù primitive, scoperte recentemente, della Valle del Waghi e dell'Alto Sepik in Tesoro Nero - Soggetto di LEE ROBINSON e CHIP RAFFERTY - Sceneggiatura e dialoghi di MAURICE BRIFFE - Direttore della fotografia: CARL KAYSER - Trucceatore: J. JARREAU - Segretaria di produzione: COLETTE LARIVIERE - Montaggio di MONIQUE KIRSANOFF assistita da: ANGES FERCHÉ - Direttore di produzione: PIERRE LEVI - Musica di: GEORGES AURIC - Regia di: MARGEL PAGLIARO e LEE ROBINSON - Una produzione Discifilm, Paris - Southern International, Sidney - Versione italiana di: GISELLA ROSATI SALVATI con la partecipazione della C.D.C. - Negativi Eastmancolor - Positivi Ferraniacolor - Istituto Nazionale Luce -

T R A M A

Il Capitano di polizia Steve MacAllister è inviato in missione nella Nuova Guinea per riconoscere ufficialmente un giacimento petrolifero scoperto dall'esploratore Ned Kelly in una zona dell'interno. Steve suo malgrado è costretto ad accogliere nella spedizione la dottoressa Luisa Dumarcet che, per incarico dell'O.N.U., deve svolgere ricerche di carattere scientifico in quelle regioni ignote. Dopo giorni di viaggio, la spedizione si trova nella necessità di avere a disposizione un certo numero di canoe con relativi vogatori. Agli indigeni di un villaggio vengono offerti attrezzi e mercanzia varia in cambio dei loro servizi. Ma gli uomini della tribù sono tutti nella giungla, in una grande battuta di caccia, e i bianchi dovranno accontentarsi di avere equipaggi formati esclusivamente da donne. Abbandonate le piroghe, si torna a marciare nella giungla. Giunti in prossimità di un gruppo di capanne, trovano un bianco in preda al delirio a causa della febbre malarica. Luisa presta le sue cure di medico al giovane che, ripresa conoscenza, dice di chiamarsi Jeff. Ristabilitosi Jeff si unisce alla spedizione ed a poco a poco la vita in comune fa nascere in lui ed in Luisa un vivo sentimento di simpatia. Quando non sono molto lontani dalla loro meta, gli ardimentosi giungono in un villaggio in fermento: la malaria infierisce sulla popolazione. Luisa si impegna a guarire il figlio del capo. Lo stregone del villaggio, invidioso delle "arti magiche di guaritrice" della donna bianca, sobilla i negri incitandoli alla rivolta. Durante il combattimento che ne segue una lancia colpisce a morte Ned Kelly. Egli non giungerà più a rivedere il suo tesoro nero. La situazione critica si risolve soltanto quando Luisa è finalmente in grado di mostrare alla tribù completamente guarito il figlio del capo. La meta è finalmente raggiunta. Il capitano Steve prende possesso del giacimento petrolifero a nome del governo. Luisa e Jeff faranno ritorno in patria, decisi ad unirsi per tutta la vita.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **21 DIC. 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

p. e. a.

Roma, - 8 GEN. 1957

Dr. G. de Gaspari

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Giuseppe Brusasca