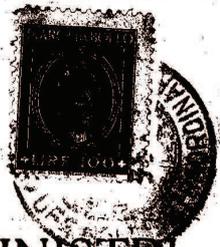


N. 232157



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "NOI SIAMO LE COLONNE" B/E

Metraggio } dichiarato 2.650
 } accertato 2625

Marca: GLAMER FILM

Terenzi - Fontana, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

VARIANTI FILM presenta una produzione GLAMER FILM "NOI SIAMO LE COLONNE" realizzata da SILVANO VALENTI e VITTORIO FORGES DAVANZATI - Soggetto e Sceneggiatura: BENVENUTI - DE BERNARDI - METZ - MARCHESI - CONTINENZA - D'AMICO - da un'idea di GIULIO MORENO - con VITTORIO DE SICA e con ANTONIO CIFARIELLO, FRANCO FARRIZI, MIRILLE GRANELLI, VANNA VIVALDI e con la partecipazione di ELISA MONTES - ARDOLFO TIERI, LAURO GAZZOLO, OTTAVIO ALESSI, ALVARO ALVISI, PINA GALLINI, FRANCO MIGLIACCI, AUGUSTO MASTRANTONI, NANDO TAMBERLANI, LIANA DEL BALZO - Aiuti Registi: A. DE MARTINO, O. ALESSI - Ispettore Produzione: R. MARABELLI, Segretario Produzione: M. DE RITA, Segretaria Edizione: E. D'AMICO, Operatore: A. D'EVA, Architetto: Ivo Battelli, Truccatore: G. BONOTTI, Acconciature: M. ROCCETTI, Costumista: M. POLIDORI, Montatore: M. SERRANDEI, Fonico: G. NARDONE - Costumi: CASA LEMI, Parrucche: DITTA ROCCETTI, Calzature: DITTA POMPEI, LIBRERIA INT. LE DESCLIN e C. - Musica di: MARIO NASCIBENE, Diretta da CARLO SAVINA - Direttore della fotografia: PIER LUDOVICO PAVONI A.I.C. - Direttore della Produzione: FERUCCIO DE MARTINO A.D.C. - Regia di: LUIGI PILEPPO D'AMICO - Produzione eseguita negli Stabilimenti: TITANUS APPIA, Edizioni Musicali: CURCI MILANO, Sviluppo e Stampa: S.A.C.I.

I PERSONAGGI, LE DITTE, I FATTI DESCRITTI IN QUESTO FILM SONO IMMAGINARI. OGNI RIFERIMENTO ALLA REALTA' E' PURAMENTE CASUALE.

TRAMA

La storia si svolge in una città italiana tipicamente goliardica: Pisa. Inizia l'anno accademico e gli studenti che accorrono dalla provincia e dalle altre città d'Italia si rivedono e stringono nuove amicizie.

Personaggi centrali del racconto sono Ugo e Aldo, due laureandi molto diversi ma accomunati dallo stesso spirito della goliardia: attorno a loro, altri studenti, le ragazze, una pittrice stravagante, un vecchio attore, danno vita a un mondo goliardico.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento, quale duplicato del nulla - osta, concesso

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli, le scene, di sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, di non alterarne l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 22 MAG. 1957

P. C. C.
(Dr. Gale Comand)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca

AMMESSO
19 DIC. 1956
FILM
PROGRAMMAZIONE
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
sotto la riserva delle seguenti restrizioni:
della legge del 1956 N. 897
1° comma dell'art. 11 della legge del 1956 N. 897
p. il DIRETTORE GENERALE

che si intrecciano, si accavallano, si susseguono, proprio come accade nella vita.

E anche gli studenti sono proprio simili a quelli che abbiamo conosciuto tutti; a ciò che siamo stati noi stessi: la caccia alle matricole, la rivista goliardica, le bisbetice; e poi, quando gli esami sono ormai prossimi, caffè, monti di sigarette e sveglie all'alba. Chi è cinico e chi sentimentale, chi sarà promosso e chi rimarrà bocciato; alla fine dell'anno, torneranno tutti alle loro città: qualcuno avrà lasciato un viso in lacrime, qualcun altro avrà trovato la felicità; eppure, malgrado la loro temporanea assenza ridoni alla città la pace perduta, Pisa vuol bene ai suoi studenti: attenderà, brontolona e affettuosa, che ritornino chiacchiosi e allegri, all'inizio del prossimo anno accademico.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Stampa illeggibile (probabilmente un timbro o un'etichetta).