

N. 23140



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "OCCHI SENZA LUCE"

 Metraggio { dichiarato 2400.
 accertato 2400.

 FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 ED AL CONTRIBUTO DEL 10%
 (1° comma dell'art. 11 della Legge 3117/1923 N. 1022)
 A. IL DIRETTORE GENERALE

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Luciano Monti, celebre cantante della radio, è innamorato di Daisy, una ammiratrice inglese con cui è in corrispondenza. Egli però ha le gambe paralizzante e non osa svelare il suo amore alla donna per timore che ella non possa contraccambiarlo. Ma quando Daisy viene improvvisamente in Italia per incontrarlo, scopre che la ragazza è cieca. Malgrado ella abbia il terrore dei chirurghi, egli riesce a farla operare da un grande oculista che le ridà la vista. Daisy, che aveva già per Luciano un'affettuosa tenerezza, sente per riconoscenza i suoi sentimenti approfondirsi per lui. Ma quando ella conosce Sandro, un giovane diplomatico che la corteggia, se ne innamora. Luciano, che ha scambiato l'affetto di lei per un altro sentimento, le chiede di sposarlo, ed ella è costretta a dirgli la verità: ama un altro. Luciano comprende, e si allontana. Daisy, pur nella gioia del suo amore, resta con l'angoscia di aver dato questo grande dolore a Luciano. Ella è una sera con Sandro, quando alla radio sa che Luciano rinuncia al canto. Intuisce che questa grave rinuncia è la conseguenza del suo rifiuto e decide di andare subito da lui. Sandro cerca di trattenerla, invano. Si allontana con un pretesto, ma al suo ritorno è arrestato da un commissario di polizia. Si trattava di un ladro di albergo che aveva finto il suo amore per aver modo di farle rubare i gioielli da un complice. Daisy, temendo che Luciano pensi che ella ritorna da lui solo per la delusione provata, decide di ripartire per l'Inghilterra. Ma il segretario di Luciano e la governante di lei, con affettuoso inganno, riescono a riavvicinarli; e l'amore fiorisce tra i due.

GAST:

Regista: Flavio Calzavara

Operatore: Sergio Pesse

Attori: Luciano Tajoli, Milly Vitale, Franco Silva, Dante Maggio, Yoka Berretty, Lia di Leo, Anna Camperi, Renato Chiantoni, etc.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 6 DIC. 1956 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 15 OTT. 1958

P. C. C.
(D. S. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Brusasca

TITOLI DI TESTA

La JONIA FILM presenta "OCCHI SENZA LUCE" - in ultrascope con Luciano Tajoli, Milly Vitale, Franco Silva, Dante Maggio, e Yoka Berretty - Anna Campori, Renato Chiantoni, Renato Montalbano, Vera Olmeda, Sandra Siciliani, Carlo Tamberlani e Lia di Lee - Commento Musicale Virgilio Piubeni, Edizioni Musicali Bemolle - Seggette di Jacopo Corsi, R. Gianviti, F. Galzavara, O. Biancoli - Scenografia Arch. Ivo Battelli - Arredamento Dante Fazzi - Vice Direttore di prod. Ferdinando Felicioni - Aiuto regista Mario Terribile - Montaggio Ettore Salvi - Segr. edizione Vera Scivieco - Ispet. di prod. Marino Vacca - Segr. di prod. Mauro Sacripante - Operatore alla macchina Ajace Parolin - Aiuti operatore Mario Sbrenna, Mèa Emilio Cirillo - Tecnico del suono Franco Greppioni - Capo truccatore Andrea Riva - Direttore della fotografia Sergio Pesce - Direttore di prod. Jacopo Gemin A.D.C. - Regia di Flavio Galzavara.

La JONIA FILM ringrazia l'ISTITUTO DEI CIECHI di sant'Alessio per la gentile partecipazione.

Il film è stato girato in FERRANIA PANGRO G.7 negli stabilimenti De-Paolis Incir - Doppiaggio realizzato alla FONO ROMA - Westrex Sound syst. - con la partecipazione della G.I.D. - Negativi e positivi S.A.C.I. Virginia Genesi Cafare - Fine Primo Tempo - Secondo Tempo - Fine.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

