

N. 23139



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "CISKE, Muso di Topo" (CISKE)

Metraggio { *dichiarato* 2.696
 { *accertato* 2696

Marca: FILM PRODUCTIE MY
AMSTERDAM e OMEGA FILM
della NF

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA ORLANDO FILM
presenta

"CISKE , Muso di Topo"

Regia: Wolfgang Staudte - Inter: Dick van der Velde - Alexander Keert

Siamo ad Amsterdam, nel quartiere del porto, Ciske, detto anche "Muso di Topo" per il suo fare furtivo e per il suo vivere sempre rintanato come se temesse il contatto con il mondo, é un ragazzo "bruciato" dalla incomprendione di cui é circondato e dai maltrattamenti cui lo sottopone la madre, una poco di buono che vive separata dal marito, uomo mite e debole, il cui mestiere di marinaio lo teneva spesso lontano da Amsterdam.

Nei momenti di disperazione, Ciske, trova conforto presso "zia" Jans, una giovane donna innamorata del padre di lui.

Un giorno, in un momento di disperazione provocato da un insulto che ferisce gravemente la sua sensibilità, Ciske si ribella e scaglia contro la madre il primo oggetto che gli capita fra le mani - un coltello - e la uccide.

Deferito al Tribunale dei Minorenni, Ciske verrà condannato al Riformatorio, dove il suo carattere selvaggio sembra perderlo definitivamente.

Ma due uomini, il suo maestro ed un sacerdote aiutati da "zia" Jans e dall'ispettore di polizia Muysken, cercano di vedere al di là del gesto criminale di Ciske, scrutando nella storia umana del ragazzo e nei suoi sentimenti.

Così, Ciske ritornerà alla vita, ormai diverso e rasserenato, accolto con gioia dal padre e dalla "zia" Jans, diventata la sua nuova mamma, e troverà finalmente l'amore di cui un ragazzo non può fare a meno.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **12 DIC. 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

9 FEB. 1957

P. C. G.
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca