

N. 23138



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LA FELICITÀ NON SI COMPRA (The Best Things in Life are Free)

Metraggio { dichiarato 2.861
 accertato 2860

Marca: 20th Century-Fox S. A. I.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: GORDON MAC RAE - DAN DAILEY - ERNEST BORGNINE - SHEREE NORTH

Produzione: HENRY HEPRON

Regia: MICHEL CURTIZ

LA TRAMA

Ray Henderson, un giovane compositore di Providence, giunge ad Atlantic City in tempo per assistere alla nona ed ultima rappresentazione della rivista ideata da Buddy de Silva e da Lew Brown, scapigliati creatori di nuovi ritmi, e della quale è soubrette la bella e indiavolata Kitty Kane, cognata di Ray.

Ray, vende una sua canzone per 25 dollari, entra in società con gli altri tre artisti, e tutti si trasferiscono a New York per dar vita ad una nuova edizione della rivista.

Mentre le prove dei nuovi numeri si succedono febbrilmente, Manny Costain, un emerito capo « gang », convince Buddy ad assumere come soubrette la propria amichetta Perky Nichols. Il nuovo acquisto è un vero disastro e quando Buddy, dietro le insistenze dei propri amici, si decide a licenziarla viene aggredito dal prepotente Manny, che però viene subito liquidato a suon di pugni dal massiccio e buon Lew.

La prima rappresentazione della rivista segna un gran successo per i tre musicisti che lo festeggiano con un gaio ricevimento, durante il quale, sollecitati telefonicamente dal famoso Al Jonson, compongono la ce-

lebre canzone « Sonny Boy ». Anche questa è un trionfo e Buddy viene impegnato dal presidente della Fox, Winfield Sheehan per recarsi ad Hollywood a dirigere un film musicale. Kitty, benchè innamorata di Buddy preferisce restare a New York; andrà ad Hollywood soltanto per assistere alla prima del film, che riscuote un tale successo da indurre Sheehan a vincolare Buddy alla produzione di altri film del genere.

Buddy accetta esultante l'offerta, e si separa dai suoi amici dopo un violento alterco con Lew. Senza di lui, che ha innato il senso dello spettacolo musicale, la rivista, che gli altri tre artisti tornano a presentare ad Atlantic City, cade. La notizia dell'insuccesso empie di rimorso Buddy che, sacrificando ogni suo interesse all'amicizia, rescinde il contratto e va a raggiungere i suoi amici. Poche varianti nell'ordine dei numeri musicali e l'inserimento di una canzone, ideata e non mai lanciata, trasformano lo spettacolo, che viene ripresentato con grande successo. Buddy ha riconquistato la fiducia e l'affetto dei suoi amici, che in realtà non aveva mai perduto, così come l'amore della bella Kitty.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 7 DIC. 1956 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

11 DIC. 1956

(G. G. de ...)
74

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. lo Brusasca