

N.



23130

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: « I SOGNI NEL CASSETTO »

Metraggio } dichiarato
 } accertato **3130**

Marca: Ditta RIZZOLI FILM
di ANGELO RIZZOLI

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: RENATO CASTELLANI.

Interpreti: LEA MASSARI, ENRICO PAGANI, COSETTA GRECO.

LA TRAMA

Due giovani studenti, Mario e Lucia, si incontrano per caso, diventano subito amici, e si innamorano l'uno dell'altra. Decidono di sposarsi anche se mancano molti mesi alla laurea di lui, celebrano le nozze tra la disapprovazione generale, per quanto però quasi invidiati per il loro perfetto amore. Questo amore non viene affatto insidiato o corrotto dai pochi denari, dalle inevitabili difficoltà della vita in comune, dalle preoccupazioni per gli esami e dalla insidiosa gravidanza di Lucia, che per due volte invano è ricoverata alla maternità. Mario consegue la laurea e ottiene una supplenza in un piccolo centro rurale. La felicità de-

gli sposini è al culmine, hanno una casa loro, e sta per nascere il figlio tanto atteso. Una sera il parto si annuncia imminente: Mario manda a chiamare la levatrice che per tutta la notte sta di guardia insieme con lui. All'alba nasce felicemente una bambina. Poco dopo Mario contento, va all'ambulatorio a iniziare il suo lavoro di medico. Aveva sognato di fare diagnosi e analisi su malattie rare e invece i paesani soffrono solo di raffreddore e di indigestione. Lucia non legge più libri di filosofia. Ormai i sogni si sono trasferiti tutti in quel piccolo « essere » che è il perfetto trait-d'union delle loro anime.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 10%
(1° comma dell'art. 11 della legge 31/7/1956 N.° 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **3 LUG. 1957** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

Roma, li **24 SET. 1957**

(*Dr. G. de Comasi*)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta