

N.

23078

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: DER ONKEL AUS AMERICA (Lo zio dall' America)

Metraggio { dichiarato 2400
accertato 2400

Marca: CCC Film Berlino

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Carl Boese, attori: Hans Moser, Joe Stöckel, Grete Weiser, W. Haas.
Il banchiere - Brenner ha fatto delle speculazioni con i denari degli altri e la società petrolifera sta per crollare, quindi crolla anche lui. L'unica salvezza sarebbe lo zio Tomaso, zio del suo socio - Hartung. Decidono di invitare lo ricco-zio dell' America, e Schmidt, impiegato della banca, offre i suoi risparmi per organizzare questo invito. Lo zio arriva, .. ma che brutta sorpresa! E' piu povero di un toro di chiesa e lui stesso cercava rifugio presso i parenti ricchi. Disperazione ovunque! Ma Schmidt ha un'idea. Nessuno sa che lo zio e' povero, tutti lo ritengono ricco, quindi viene nominato Presidente della Società Petrolifera. L'idea di Schmidt ha successo, le azioni della Società salgono (data la garanzia del nuovo presidente dall' America,) Ma un giorno scoppia la bomba! Da informazioni ottenute risulta a tutti che Hoffmann e' un povero diavolo emigrato e tornato in Europa, e la notizia giunge al momento in cui inaugurano un busto in marmo al concittadino Hoffmann, ...! Seccante! Ma chi non rischia non rosica, effettivamente il destino e la fortuna ha voluto aiutare a tutti. Non hanno trovato olio o petrolio come in America, ma almeno una sorgente di olio salta verso il cielo! Così lo Zio Tomaso non deve sfuggire dal luogo di notte la Banca non fallisce, la Società Petrolifera non crolla, e Schmidt il vero salvatore di tante situazioni imbarazzanti, può ora felicemente abbracciare la sua Elisabetta.

ORIGINAL

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso - 6 DIC. 1956 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 11 DIC. 1956 (G. S. de Cameris)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca