

N. 23050



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "CONFESSIONI" (originale) (Il Triangolo della Morte)

Metraggio

dichiarato 2450

accertato 2450

Marc: ANGLO AMALGAMATED FILM DISTRIBUTORS

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: KEN HUGHES

Interpreti: SYDNEY CHAPLIN - AUDREY DALTON - JOHN BENTLEY

**TRAMA:** Alan per salvare Mike Nelson, fratello della sua fidanzata, uccide in una lotta furibonda Corey, un americano che era stato truffato da Mike. Nelson era tornato dall'America con la refurtiva di un grasse celpe compiute in sieme a Corey. Sia il padre che Luisa, sorella di Mike, ignorano che questi in America ha condotte una vita delittuosa ed è dovuto tornare in Inghilterra perchè braccato dalla polizia americana. Alan che è profondamente cattolico, dopo aver ucciso Corey vorrebbe costituirsi, ma Mike lo convince a star lontane dalla polizia. Fermentato dal rimorso, Alan nella sua disperazione, sente la necessità di confessare il suo delitto ad un sacerdote. Egli però accostatosi al confessionale, riesce a dire a Padre Neil soltanto che ha ucciso un uomo e che ha cercato di costituirsi ma Mike glielo ha impedito. La sua confessione è infatti troncata da Mike che lo uccide sparandogli alla nuca da pochi passi. Nella confusione il gangster riesce a fuggire dalla chiesa. Logicamente Padre Neil, stretto dal segreto della confessione, non può rivelare nulla all'Ispettore Kessler, il quale cerca di far comprendere al sacerdote che l'assassino, per sentirsi al sicuro, farà del tutto per uccidere anche lui. Nel frattempo, Scotland Yard scopre il passato di Nelson e di Corey e ormai tutti i sospetti cadono su Mike, ma la polizia non ha alcuna prova per arrestarlo. L'ispettore Kessler allora fa spargere la voce che il Vescovo ha dato il permesso a Padre Neil di riferire alla Polizia ciò che Alan ha confessato e che Padre Neil dovrà fare la sua deposizione la mattina seguente. Da quel momento la polizia circonda tutti gli accessi alla Chiesa. Quando giunge la sera Mike si avvia verso di essa deciso a commettere un nuovo delitto. Il gangster, malgrado la stretta sorveglianza riesce a raggiungere la loggia dell'organo da dove Padre Neil, sull'altare, mentre dà la benedizione ai fedeli, costituisce un facile bersaglio. Nel momento in cui Mike

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **22 NOV. 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni: ..//..

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietata la visione ai minori di 16 anni.

Roma, li 26 NOV. 1956

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

p. c. c.  
(G. J. de ...)

F.to Brusasca

../.  
prende la mira e sta premendo il grilletto del revolver, l'organo inizia improvvisamente a suonare. Basta un attimo di indecisione perchè il sacerdote venga circondato e protetto dai fedeli stessi. Avendo ormai scoperte le nascendiglie del gangster, Kessler con i suoi uomini corre verso la scala che conduce alla loggia e Mike visti scoperte, comincia a sparare all'impazzita. Egli tenta di fuggire salendo sul campanile e rovescia la scala sugli agenti non appena è giunto alla sommità. Inavvertitamente Mike mette in moto una enorme ruota e le campane cominciano a suonare proprio sulla sua testa. Assordito egli porta le mani agli orecchi per non impazzire lasciando cadere il revolver. Preso poi dal panico si afferra ad una delle corde del campanile ma, perdute l'equilibrio nell'ultima tentativo di fuga, precipita nel vuoto.

F I N E



DIREZIONE  
PER IL C...