

22972



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MEMORIE D'ITALIA (A COLORI)

Metraggio { dichiarato 300  
                  accertato 300

Marca: BRIELLI Eschilo

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia - Massimo PUPILLO  
Fotografia - Piero PUPILLI  
Operatore - Vio Edoardo  
Musica - Marcello VALCI

Il documentario ripercorre i luoghi dove si sono battuti gli italiani in terra di Francia durante la guerra 1914-18. Esso inizia nelle Argonne che hanno visto il sacrificio dei volontari garibaldini e prosegue con la descrizione dei campi di battaglia ancora vivi, dove venne schierato il corso di armata italiana comandato dal Generale Albricci.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

DOCUMENTARIO  
A  
COLORI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(art. 19 della legge 31/7/1955 N.° 897)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

12 NOV. 1956

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, 11 NOV. 1957

P. C. C.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

P.to Brusasca